

→ 27-30 PAŹDZIERNIKA GARDZIENICE/CSK

## BŁĄDZIĆ RZECZ LUDZKA. SZÓSTA ODSŁONA FESTIWALU

Europejski Ośrodek Praktyk Teatralnych co roku przekonuje widzów, że w szukaniu i błędzeniu nie ma nic złego, zwłaszcza jeśli chodzi o teatr. Zbliża się szósta odsłona Festiwalu Teatrów Błądzących.



W tym roku wydarzenie odbędzie się w ośrodku w Gardzienicach i w Centrum Spotkania Kultur. W czwartek, 27 października, w CSK zobaczymy Maraton Teatralny - Misteria przygotowany przez Włodzimierza Staniewskiego i zespół „Gardzienic”. Tym razem w programie Sceny

z „Wesela” Wyspiańskiego, „Oratorium Pytyjskie”, „Ifigenia w Aulidzie” i „Ifigenia w Taurydzie”. Potem w kompleksie w Gardzienicach odbędzie się koncert inauguracyjno-integracyjny. W piątek przed południem rozpoczną się tam warsztaty praktyk teatralnych, a o godz. 17 w ramach projektu Gardzienice - Generator Nadziei zobaczymy spektakl „Świadkowie, albo nasza mała stabilizacja” w reżyserii Michała Zdunika. Będzie to polska prapremiera przedstawienia. Kolejnym spektaklem będzie „Olbrzym cieniem Karła”. To szkice na motywach filmu „Szkłane ser-

ce” Herzoga w reżyserii Radosława Stepania. W sobotę z kolei zobaczymy m.in. „Nowe Ateny” w reżyserii Macieja Górczyńskiego, a potem Sceny z „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego w wykonaniu Akademii Praktyk Teatralnych „Gardzienice”. Wieczór zakończy koncert zespołu Huculi połączony ze Zgromadzeniem Teatralnym. W niedzielę wieczorem widzowie przeniosą się do CSK, gdzie zobaczą spektakl „Babilon”.

Festiwal w dniach 27-30 października w EOPT w Gardzienicach i w CSK.  **ksu**