

# Kielecki Teatr Tańca w międzynarodowym towarzystwie pokazuje słynny „Sideways rain”



FOT. BARTOSZ KRUK

► W Kieleckim Teatrze Tańca trwają próby „Sideways rain”, premiera 30 września w Warszawie, w Kielcach w październiku.

## Kielce

**Lidia Cichocka**

cichocka@echodnia.eu

W Kieleckim Teatrze Tańca rozpoczęły się przygotowania do premiery „Sideways rain”. W pierwszych próbach biorą udział tancerze Kieleckiego Teatru Tańca oraz tancerze niezależni.

Kielecki Teatr Tańca zaangażował się w projekt artystyczny realizowany przez Fundację Ciało/Umysł, polegający na adaptacji dzieła „Sideways rain” słynnego choreografa Guilherme Botelho. Jest to poruszająca opowieść o pamięci, zarówno intymnej i indywidualnej pamięci ciała, jak i publicznej, wspólnej przestrzeni kultury.

„Sideways rain” jest wymagającym pod względem fizycznym i techniki ruchu spektaklem, którego premiera odbyła się w 2010 roku w Genewie. Spektakl zdobył uznanie krytyków i widzów nie tylko w Europie, ale także w Azji i krajach arabskich. Spektakl na 15 tan-

cerzy, którzy nieustrudzenie przemierzają scenę od lewej do prawej, skomponowany jest z prostych ruchów, jak chodzenie, upadanie, zatrzymanie, bieg, a raczej pęd, sugerujący ślepy, niepewny, być może banalny koniec. Przez krytyków opisywany jest jako metafora ludzkiej kondycji, samotności jednostki, jej niemocy w obliczu wydarzeń, które ją czekają.

Dzieło Guilherme Botelho zostanie zaadaptowane w Warszawie z udziałem tancerzy Kieleckiego Teatru Tańca, kilku niezależnych tancerzy z Polski oraz tancerzy zespołu Alias Cie ze Szwajcarii, który do tej pory stworzył 17 produkcji, dał 350 spektakli w Europie, Afryce, Azji i Ameryce.

Projekt uzyskał dofinansowanie w kwocie 40 tysięcy złotych z Instytutu Muzyki i Tańca. Premiera odbędzie się 30 września w warszawskim Teatrze Studio.

Premiera kielecka będzie miała miejsce 14 października podczas inauguracji sezonu artystycznego Kieleckiego Teatru Tańca 2016/2017. ● ©