

# Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna za antykryminał "Sprawa Gorgonowej"

KULTURA 30.05.2016, 15:58

wm



JOLANTA JANICZAK  
TEATR

**J**olanta Janiczak została laureatką Gdyńskiej Nagrody Dramaturgicznej. Jury nagrodziło jej sztukę "Sprawa Gorgonowej" opartą na historii głośnego procesu domniemanej zabójczynie córki architekta Henryka Zaremby.

Rita Gorgonowa - przybyszka z Bałkanów - była gospodynią i kochanką Henryka Zaremby. Spór o jej winę rozgrzewał przedwojenną opinię publiczną. Jolanta Janiczak w spektaklu "Sprawa Gorgonowej" go nie rozstrzyga - jej tekst jest antykryminałem, pokazuje niemożliwość dojścia do prawdy, a Rita jest w nim ofiarą, stoi na słabszej pozycji jako kobieta i imigrantka.

Jak stwierdziło jury w uzasadnieniu werdyktu, dramat "zwraca uwagę oryginalną konstrukcją dramaturgiczno-językową i ukazuje, w jaki sposób wielkie wydarzenia medialne przysłaniają niebezpieczeństwa aktualnej polityki".

REKLAMA

## Sprawa Gorgonowej - próba spektaklu

"Sprawa Gorgonowej" miała premierę w marcu 2015 r. w Narodowym Starym Teatrze w Krakowie. Rola tytułową gra Marta Ścisłowicz. "Nie chodzi o nierozwiązywalną zagadkę winy Gorgonowej - ale o niedający się rozpuścić osad jej doświadczenia. Doświadczenia, które rozsadza struktury, zanieczyszcza normy, podważa definicje winy, moralności, sprawiedliwości. (...) To już nie jest spektakl krytyczny. To spektakl terrorystyczny" - ocenił przedstawienie dr Marcin Kościelniak z Katedry Teatru i Dramatu UJ.

Janiczak urodziła się w 1982 r. w Nowym Targu. Ukończyła psychologię na Uniwersytecie Jagiellońskim i studium aktorskie Lart. Od 2007 r. pracuje z reżyserem Wiktorem Rubinem, prywatnie - swoim mężem. Przygotowywała m.in. adaptacje "Lalki" Prusa czy "Cząstki elementarnych" Houellebecq. Jej autorskim debiutem był wystawiony w 2010 r. w Wałbrzychu dramat "James Bond: świnie nie widzą gwiazd".

Największy rozgłos przyniosła dotąd Janiczak trylogia w Teatrze Żeromskiego w Kielcach: "Jolanta Szalona. Królowa", "Caryca Katarzyna" i "Hrabina Batory". O tych przedstawieniach pisano: kobiece przeciw-historie, feministyczne fantazje biograficzne. Język Janiczak łączy nadmiar i poetycką wyobraźnię z obsesją na punkcie ciała, bywa barokowo turpistyczny.

REKLAMA

W Starym Teatrze Rubin i Janiczak wystawili także bezlitosnych wobec obrazu polskiej romantycznej emigracji "Towiańczyków". Niedawno w warszawskim Teatrze Powszechnym zrealizowali "Każdy dostanie to, w co wierzy" inspirowane "Mistrzem i Małgorzatą" Michała Bułhakowa. Orszak Wolanda ingeruje tam w codzienność mieszkańców współczesnej Warszawy w przestrzeni publicznej; widzowie decydują o rozwoju przedstawienia, głosząc przy użyciu specjalnych przycisków.

Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna przyznawana jest od 2007 r., wynosi 50 tys. zł. Jej fundatorem jest gdyński samorząd. Kapitułę przewodniczył aktor i reżyser Jerzy Stuhr, poza nim zasiedli w niej teatrologi: dr Justyna Jaworska, dr Dorota Sajewska, prof. Jacek Kopciński oraz prof. Grzegorz Niziołek.

Filmy, seriale, płyty, koncerty, książki, spektakle, wystawy, komiksy. Przez cały dzień i cały tydzień.