

# Ich nowa sztuka

**ALEKSANDRA  
CZAPLA-  
-OSLISŁO**



cjg@katowice.agora.pl

**B**iedny Ja, Suka i Jej Nowy Koleś” to trzy sceniczne postacie w poszukiwaniu Michała Walczaka. Wszystko na pozór wygląda tradycyjnie: on, ona i ponownie on - czyli trójka klasyczny. Do tego kawałek tradycyjnej kurtyny. Będzie teatr. Jednak Walczak nie byłby sobą, gdyby po raz kolejny nie zabawił się dramatyczną formą i z samego teatru nie uczynił bohatera pierwszoplanowego. Trójka postaci na scenie musi dopiero nadać sobie imiona, ustalić tytuł. Będą tworzyć własną historię, będą się o nią sprzeczać, targować, krzyżeć, szeptać, chować na marginesy opowieści, przekraczać jej granice i powracać, by poddać się rwącemu, nieubłaganemu nurtowi...

Prapremiera nowej sztuki Walczaka miała miejsce pod koniec marca w Krakowie. Czas na zabrańską prapremierę, bowiem „Biedny Ja, Suka i Jej Nowy Koleś” to wspólna produkcja Teatru Ludowego i śląskiego Stowarzyszenia Teatralnego N50, 18 E18,



46. Spektakl reżyseruje Piotr Jędrzejak, scenografia i kostiumy Marcin Chlanda, zagrają: Aneta Słowińska, Tadeusz Łomnicki (Teatr Ludowy w Krakowie), Błażej Wójcik (Teatr im. Sło-

wackiego w Krakowie), Jarosław Ciolek. Zapraszam na spektakle w niedzielę i poniedziałek o godz. 19 do MOK-u „Guido” w Zabrze (ul. 3 Maja 91a). Bilety kosztują 20 i 15 zł. Już za kilkana-

ście dni kolejna premiera Stowarzyszenia - w czerwcu „Paparazzi albo kronika nieudanego zachodu słońca” Materii Wisniew. To projekt, nad którym opiekę objął Jerzy Stuhr.