

## Krakowski Salon Poezji w Nowym Targu

# Miszmasz przedświąteczny

O świątach raz wesoło, raz refleksyjnie, i przy góralskiej muzyce. Nowotarski ratusz znów wypełniony publicznością po brzegi, a potem brawa na stojąco.

Jak na grudniowy salon poezji przystało, klimat musiał być świąteczny. W programie o wdzięcznym tytule „Sianko, dwie smycze i inne słodycze” swoje umiejętności prezentowali doskonale już znani w stolicy Podhala - nie tylko z „salonów” - aktorzy Mateusz Dewera i Jan Mancewicz.

Pierwszy jest nowotarzaninem i prowadził niejedną organizowaną w Mieście imprezę. Absolwent krakowskiej PWST, reżyser i nauczyciel aktorstwa, współpracował z Teatrem Polskim we Wrocławiu oraz z krakowską „Bagatelą”. Od 2002 roku związany jest z programem rozrywkowym „Spotkanie z Balladą”, z którym na terenie całej Polski, USA i Kanady zagrał ponad 900 spektakli. Pedagog w Szkole Aktorskiej Art-Play w Katowicach, znany też doskonale ze srebrnego ekranu - zarówno z filmów fabularnych, jak i seriali. Wystąpił w ponad 30, m.in. w „Czasie honoru”, „Klanie”, „Barwach szczęścia”, „Osaczonym” „Komisarzu Alexie” czy „Papierach na szczęście”. Znały jest również ze swoich pasji sportowych, które realizuje w szeregach Hokejowej Reprezentacji Artystów Polskich i kilka razy w roku bierze udział w charytatywnych meczach hokejowych.

Dewera związany jest aktualnie z Krakowskim Teatrem „Komedia”, w którym występuje wraz z Janem Mancewiczem - drugim gościem niedzielного salonu. Ten niekwestionowany komediowy talent, współpracujący też z Teatrem Stu i Telewizją TVN, również ma na swoim koncie wiele ról filmowych i serialowych. „Słodko gorzki”, „Amok”, „Uwikłanie”, „Pitbull” czy „Trzeci oficer” - to tylko niektóre tytuły.

Wreszcie trzeci gość salonu - zespół



Mateusz Dewera i Jan Mancewicz wprawili nowotarską publiczność w świąteczny nastrój w niekonwencjonalny sposób.

regionalny „Hyrni” pod kierownictwem Macieja Warpechy, którego w Nowym Targu przedstawiać już absolutnie nie trzeba, a który o świąteczną, muzyczną oprawę niedzielного spotkania zadbał - co zresztą nikogo nie zdziwiło - w sposób profesjonalny.

Sam program to istny miszmasz, ale w najlepszym tego określenia znaczeniu. Oczywiście ze świątami jako wspólnym mianownikiem. Najpierw zabawna scenka „Jak psy do Betlejem” autorstwa Jacka Milczanowskiego, a potem 19 wierszy - zarówno tych o samych świątach, jak i tych, dla których święta są jedynie tłem. Na tapecie Kubiak, Kofta, Diego, Twardowski, Bryll, Różewicz, Asnyk, Gawalewicz, Liebert, Grochowiak, Pług, Kajetan Kraszewski, Syrokomla, Kern, a na zakończenie - Słowacki. Między wierszami również fragmenty prozy i opisy świątecznych obyczajów autorstwa Zygmunta Glogera i Zofii Kossak-Szczuckiej.

Tekst i fot.: Piotr Dobosz