

Artysta miłosierdzia w Borku Fałęckim

Teatr

W najbliższą sobotę (o godz. 19), w sali teatralnej pod kościołem Matki Bożej Zwycięskiej w Borku Fałęckim (ul. Zakopiańska 86), można będzie zobaczyć premierowe przedstawienie „Artysty miłosierdzia” na podstawie dramatu Karola Wojtyły „Brat naszego Boga”.

Autorką adaptacji, reżyserką, scenografką i projektantką kostiumów jest Izabela Drobotowicz-Orkisz, dyrektorka i twórczyni wyjątkowego Teatru Hagiograf im. św. Teresy z Lisieux.

W spektaklu zobaczymy Macieja Małysę i Karola Zapalę. Improwizacje instrumentalne przygotował Janusz Witko.

Na premierę obowiązują zaproszenia. Bilety na spektakl zaplanowany na następny dzień (27 listopada) można zarezerwować (wstęp wolny) poprzez stronę internetową kultura@wojtyla.edu.pl.

– *Zapraszamy najserdeczniej!* – zachęca Izabela Drobotowicz-Orkisz.

Osoby, dla których nie wystarczy miejsc w sali teatralnej pod kościołem w Borku

Fałęckim, mogą dwa dni później (28 listopada) zobaczyć inny spektakl Teatru Hagiograf. To przedstawienie z cyklu „Oblicza Imion”, powstałe tym razem w oparciu o życie krakowskiej mistyczki Rozalii Celakówny i św. Faustyny Kowalskiej. Spektakl zostanie wystawiony o godz. 18 w Kaplicy Włoskiej Bazyliki oo. Franciszkanów przy placu Wszystkich Świętych 5.

Warto wspomnieć, że Teatr Hagiograf to jeden z niewielu w Polsce, który nie ma żadnych dotacji a współpracujący z nim artyści nie mają etatów i pensji. To teatr słowa, kontynuator idei Teatru Rapsodycznego. Swoje spektakle prezentuje, z wielkim powodzeniem, w kościołach i salkach parafialnych, w szkołach i zakonach klauzurowych.

– *Wszędzie tam, gdzie nas zaproszą* – podkreśla dyrektorka Hagiografu. Izabela, Drobotowicz-Orkisz.

Co roku występuje również na gali, kończącej plebiscyt na najlepszych kapłanów i siostry zakonne Małopolski, organizowany przez „Dziennik Polski”.

Grażyna Starzak

©®