

Podkarpacie kocha operę!

„Straszny dwór” Stanisława Moniuszki na inaugurację 55. Muzycznego Festiwalu w Łańcucie obejrzało w sobotę ponad trzy tysiące widzów.

Koncert został zadedykowany pamięci Bogusława Kaczyńskiego, zmarłego w styczniu wieloletniego dyrektora tego festiwalu, który zbudował jego znaną w świecie markę.

MAGDALENA MACH

„Gratulacje dla organizatorów jednego z najważniejszych wydarzeń Europy i świata” - zachwycił się festiwalem prezydent RP Andrzej Duda. Zanim zabrzmiała muzyka, list od prezydenta odczytał Władysław Ortyl, marszałek podkarpacki. Prezydent Duda podkreślił w nim wkład festiwalu w promocję kultury polskiej i kompozytorów narodowych oraz nazwał imprezę dobrą wizytówką naszej ojczyzny i Podkarpacia.

Organizatorzy festiwalu wykonali ładny gest w stronę protestujących przed zamkiem pracowników Polmosu. Prowadzący koncert dziennikarz Marek Zając poinformował ponadtrzytysięczną publiczność, z jakiego powodu odbywa się marsz, oraz podzięko-

JERZY CHABA / AGENCJA GAZETA



Opera „Straszny dwór” zainaugurowała 55. Muzyczny Festiwal w Łańcucie. Więcej zdjęć na rzeszow.wyborcza.pl

wał związkowcom, że nie zakłócili w żaden sposób inauguracji festiwalu.

Prof. Marta Wierzbieniec, dyrektorka Filharmonii Podkarpackiej i łańcuckiego festiwalu, podkreśliła, że opera była ulubionym gatunkiem Bogusława Kaczyńskiego, dlatego spektakl operowy na inaugurację chce poświęcić jego pamięci. W święto Bożego Ciała w łańcuckiej farze odbędzie się również modlitewne wspomnienie tej wielkiej postaci Muzycznego Festiwalu w Łańcucie.

Wśród publiczności dyrektorka powitała m.in. Józefa Kańskiego, wybitnego polskiego muzykologa i wiernego uczestnika Muzycznego Festiwalu w Łańcucie, który przybył na niego już po raz 54., oraz uczestników Rzeszowskiego Święta Transplantacji z całej Polski.

Muzyczny Festiwal w Łańcucie od czasów Bogusława Kaczyńskiego mocno się zmienił, coraz szerzej otwiera się na różnorodne muzyczne oczekiwania i gusta. W programie nie brak zna-

nych nazwisk, choć z odległych muzycznych światów: obok oczekiwanej laureatki Konkursu Chopinowskiego Kate Liu, skrzypka Juliana Rachlina czy dyrygentki Agnieszki Duczmal, są aktorka Stanisława Celińska i piosenkarka jazzowa Anna Maria Jopek z zespołem Kroke. Jest też spektakl teatralny w wykonaniu Jana Peszka. Organizatorzy na muzycznej różnorodności opierają festiwalową formułę. Jedyny warunek - wykonania muszą prezentować wysoki poziom. Publiczność to docenia: koncertów w tym roku ma wysłuchać w sumie ok. 10 tys. osób. Festiwal potrwa do niedzieli, 29 maja.

Podobnie jak w latach ubiegłych, kosztuje około 1 mln zł. Na tę kwotę złożyło się Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Podkarpacki Urząd Marszałkowski, miasta: Rzeszów i Łańcut oraz liczne grono sponsorów. ●