

Nie przegap

Dyskusja po spektaklu „Zapiski z wygnania” Teatru Polonia

27 września (wtorek) o godz. 21.15 zapraszamy gorąco na transmisję internetową dyskusji po spektaklu Teatru Polonia „Zapiski z wygnania” w reżyserii Magdy Umer i w wykonaniu Krystyny Jandy. Ten bardzo ważny spektakl oparty jest na wspomnieniach z ponurego 1968 roku ówczesnej nastolatki Sabiny Baral, polskiej Żydówki.

O tym spektaklu jeden z jego młodych widzów napisał: „lekcja, której nie zastąpi żadna szkoła. Której ja nigdy wcześniej nie przeżyłem. Lekcja historii prawdziwej, bliższej i bardziej nas dotyczącej niż to się nam samym wydaje. Lekcja, o której się zapomnieć nie da; o której się zapominać już nie chce”.

W dyskusji wezmą udział Sabina Baral, Krystyna Janda (na zdjęciu) i Magda Umer oraz – jako gość honorowy – red. Marian Turski.

O czym będzie ta rozmowa i czy można ją będzie rozumieć, nawet jeśli nie widziało się spektaklu? Sądzimy, że tak, a za argument niech posłużą słowa cytowanego już młodego recenzenta i widza, pana Michała Prusa: „Spektakl przedstawia (...) historię wiecznie wojennej Polski bez tuszowania żadnych faktów. Opowiada o ojczyźnie, Eu-



FOT. MACIEK JAŻWIECKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

ropie, świecie, o Polakach, Żydach, Włochach, Austriakach, Amerykanach, mieszkańcach Wrocławia, Śląska, ludziach Sybiru, Oświęcimia. Opowiada w jakimś stopniu o każdym z nas i o wszystkim, z czego społeczeństwo się składa. Nie krzyczy, ale mową i śpiewem woła głośnie. Ogranicza formę, by zamknąć w jej esencji tyle, żeby dotrzeć do każdego. W znane wiersze i piosenki tchnięto nowego ducha. (...) Tu się patrzy inaczej na to, co wszyscy znamy; Tuwim, Leśmian, Pawlikowska-Jasnorzewska stają się już innymi osobami. ●

• **Dyskusję będzie można śledzić m.in. na Wyborcza.pl**