

KAFKA W TEATRZE ZAMIAST

PREMIERA

IZABELLA ADAMCZEWSKA

Pierwszą premierą sezonu w Teatrze Zamiast (Wi-Ma, al. Piłsudskiego 135) będzie „Schron” zainspirowany opowiadaniem Franza Kafki „Der Bau”.

Pomysłodawcą, reżyserem i wykonawcą monodramu jest Maciej Kowalczyk, absolwent łódzkiej Szkoły Filmowej i aktor Teatru Współczesnego we Wrocławiu. - Już w liceum byłem fanem Kafki. Chciałem spróbować formy monodramu i szukałem tekstu, który by do mnie pasował. Natrafiłem na „Schron” - opowiada. - Adaptację przygotowałem jeszcze na studiach, ale dostałem etat i musiałem zawiesić projekt.

„Schron” Kowalczyka jest opowieścią o człowieku, który ucieka przed światem, szukając bezpieczeństwa w budowanym pod ziemią schronieniu. - Tekst był nielatywny do przeniesienia na scenę. Trud-

MAŁGORZATA KUJAWKA / AGENCJA GAZETA



Pomysłodawcą, reżyserem i wykonawcą monodramu jest Maciej Kowalczyk

no odnaleźć w nim zwroty akcji, pokazać upływ czasu czy rozwój bohatera. Opowiadanie Kafki jest jak pętla bez początku i końca - dodaje Kowalczyk.

Aktor zdecydował się na minimalistyczną formę. Odpowiednikiem „młota do ubijania ziemi”, o którym mówi narrator opowiadania Kafki, jest werbel, którego uporczywe dudnienie oddaje mrówczą pracę bohatera. Nastrój współtworzą industrialne lampy. - Żyjemy w świecie przeładowanym bodźcami. Każdy z nas marzy o miejscu odosobnienia i spokoju. „Schron” pozostaje tekstem bardzo aktualnym - uważa Kowalczyk.

Muzykę do spektaklu przygotował Hubert Kulacz. ⚡

→ Premierowe pokazy „Schronu” – w sobotę i niedzielę o godz. 19. Bilety kosztują 15 zł. Rezerwacje: teatr.zamiast@gmail.com. Spektakl prawdopodobnie wróci do Teatru Zamiast w listopadzie.