

Jutro będzie dobrze

Krystyna Podlewska, Ola z „Misia” Stanisława Barei i Wanda z „Za rok, za dzień, za chwilę...” Stanisława Lenartowicza, pokaże w Imparcie swój monodram. „Mój boski rozwód” to historia Angeli, kobiety w średnim wieku, która nagle zostaje sama – porzuca ją mąż, a córka wyprowadza się do narzeczonego. Bohaterce zostaje pies i telefon – na gruzach swojego dawnego życia musi odnaleźć nowy sens i szczęście. Udaje jej się to dzięki dystansowi do samej siebie i świata. „Mój boski rozwód”, monodram Krystyny Podlewskiej, reżyseria Jerzy Grucha, wtorek, godz. 19, Centrum Sztuki „Impart”, ul. Mazowiecka 17, bilety: 20 i 25 zł.

MAGA, EWAORC