

Vamij+uosc

Puls Biznesu

Warszawa
14/16-01-2005
DZ. / Nr 10

Za zgodność z oryginałem

20. XII. 2005
data podpis

Teatr Krystyna Janda reżyseruje w Poznaniu

Namiętność

Z londyńskiego West Endu na wielkopolską scenę — namiętności i... prawdopodobnie sukces.

Urlop od macierzystego teatru dobrze robi Krystynie Jandzie. Skończyła zdjęcia do filmu Roberta Glińskiego „Wróżby kumaka” i zajmuje się reżyserią teatralną. Daje właśnie premierę sztuki Petera Nicholasa „Passion Play” w Teatrze Nowym w Poznaniu.

„Namiętność” (taki jest polski tytuł) święci tryumfy od 1981 roku, zwłaszcza w Wielkiej Brytanii. Janda zobaczyła w niej rodzaj współczesnego moralitetu opisującego (i oceniającego!) postawy ludzi opętanych wielkimi namiętnościami. Do współpracy zaprosiła znakomitych aktorów: Antoninę Choroszy, Danielę Popławską, Marię Rybarczyk, Mirosława Kropielnickiego, Małgorzatę Łodęj i Mariusza Sabiniewicza, których wspiera gościnnie Agnieszka Kru-

kówna, koleżanka Jandy z Teatru Powszechnego. Światłami zajmie się Edward Kłosiński, a kostiumy zaprojektowała Irena Biegańska.

Repertuar Nowego nabiera rumieńców. Janusz Wiśniewski zapowiada „Fausta”, do Poznania ma

wrócić jako reżyser Izabela Cywińska. Tak trzymać!

Teatr

Teatr Nowy w Poznaniu, spektakle: 14-16, 18-20 I, godz. 19.00, bilety: tel. (61) 847-24-40, 848-48-85 w. 20, e-mail: bow@teatrnowy.pl



WSPÓLNIE Krystyna Janda i aktorzy Teatru Nowego im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu podczas prób „Namiętności”. Fot. Maciej Kuszela