

Opowieść o ostatnich dniach życia reżysera i jego rozterkach: ideowych, etycznych, artystycznych. Nosal łączy w tekście fakty z zapisem rewolucyjnego ducha epoki, dodając sporo celnych żartów. Berłowska zrobiła z tego dynamiczny spektakl, spójny mimo żonglerki stylistykami. Obsada radzi sobie znakomicie, płynnie przechodząc od powagi do pysznych parodii włoskich schematów popkulturowych. Świetnie sprawdzają się też dynamiczne zmiany scenografii.



teatr\_horzycy Dziękujemy! 🔥

1 dzień · Odpowiedz



Liczba polubień: 15

2 DNI TEMU

[Zaloguj się](#), aby polubić lub skomentować.

Zaloguj się do Instagramu

Zaloguj się, aby zobaczyć zdjęcia i filmy znajomych oraz odkryć inne konta, które Ci się spodobają.

Zaloguj się

Zarejestruj się