

1 1 2 PAŹDZIERNIKA

Bestie w nas

BYTOM

„Bestie” to tytuł nowego spektaklu w choreografii Anny Piotrowskiej, którego premiera już w ten weekend w Teatrze Rozbark.

Inspiracją do pracy nad „Bestiami” był Bruno Schulz, jego twórczość, tkwiąca w niej siła obserwacji, ale też popęd czy pobudzenie, które siedzi w każdym człowieku i przestacza się w psychiczną reprezenta-

cję. – W jego grafikach uwypuklone są napięcie erotyczne, sensualność, ale i brak odwagi do tego, by mocno i radykalnie działać – to mnie szczególnie intryguje w jego twórczości. Zainteresowało mnie również to, co jest pomiędzy, pewna niemożność wyjścia z miasta. Spektakl jest kolażem inspiracji i przypuszczeń co do samego życiorysu Schulza oraz procesów twórczych – mówi Anna Piotrowska, dyrektorka.

Tytułowe „bestie” kryją się w każdym z nas, a nasze zahamowania i brak odwagi do spełniania marzeń powodują, że stajemy się bestiami dla samych siebie i otoczenia. ●

Marta Odziomek

→ Początek o godz. 19, bilety: 40 zł

→ Więcej o nowym sezonie w Teatrze Rozbark na katowice.wyborcza.pl