

665



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

GAZETA WYBORCZA
GAZETA STOLECZNA
00-732 Warszawa
ul. Czerska 8/10

Nr z dn.

213 12 - 09 - 97

Zły wraca do miasta

TEATR MAŁY – w zakładach Waryńskiego, niedziela g. 19

Warszawa, lata 50. W przestępczym podziemiu pojawia się mściciel. Legendarna powieść Tyrmanda powraca w sensacyjnym widowisku Teatru Dramatycznego z Legnicy.

Kiedy na fali odwilży 56 roku ukazał się „Zły” Leopolda Tyrmanda, książka wywołała aplauz czytelników i dezorientację krytyki. Tyrmand, który na polski grunt wprowadzał muzykę jazzową i kolorowe skarpetki, swoją najgłośniejszą powieść napisał w stylu brukowego romansu sensacyjnego. Kiedy inni pisarze dokonywali rachunku sumienia po stalinizmie, on zajął się środowiskiem mętów i bandziorów. Uznania środowiska literackiego nie zdobył, za to książkę wznawiano czterokrotnie w ciągu następnych dziesięciu lat.

„Zły” to idealny materiał na scenariusz filmowy i teatralny, dziwne, że dopiero 40 lat po ukazaniu się książki powstała jej teatralna adaptacja. Autorem jest reżyser i dyrektor Teatru Dramatycznego w Legnicy Jacek Głomb. Jego spektakl, nagrodzony za reżyserię w konkursie na wystawienie polskiej sztuki współczesnej, naśladuje styl kina

akcji – są tu pojedynki z udziałem kaskaderów, strzelaniny oraz prawdziwe samochodowe gonitwy. Format widowiska był jednym z powodów przeniesienia spektaklu z teatru do hali fabrycznej (w Warszawie „Zły” grany będzie w zakładach Waryńskiego).

Opowieść o szlachetnym mścicielu, który dziesiątkuje stołecznych bandziorów za pomocą chwyty dźwido, jest pretekstem do sentymentalnej wyprawy w Polskę połowy lat 50. Ten świat autorzy widowiska pokazują z ironią i dowcipem. Tutaj jazz zderza się z socjalistyczną siermięgą, przestępców tropi porucznik MO nazwiskiem Dziarski, mafioso noszą prochowce z pedetu, a zamiast mercedesami rozbijają się starą warszawą i dekawką.

„Zły” to polska odpowiedź na agenta 007. Tylko u nas widowisko sensacyjne mogłoby firmować – obok teatru – komenda wojewódzka policji. W programie do legnickiego przedstawienia znalazła się reklama policyjnej akcji „Stop przestępcom” z numerem telefonu 997. I to jest najlepsza reklama przedstawienia z Legnicy.

ROMAN PAWŁOWSKI