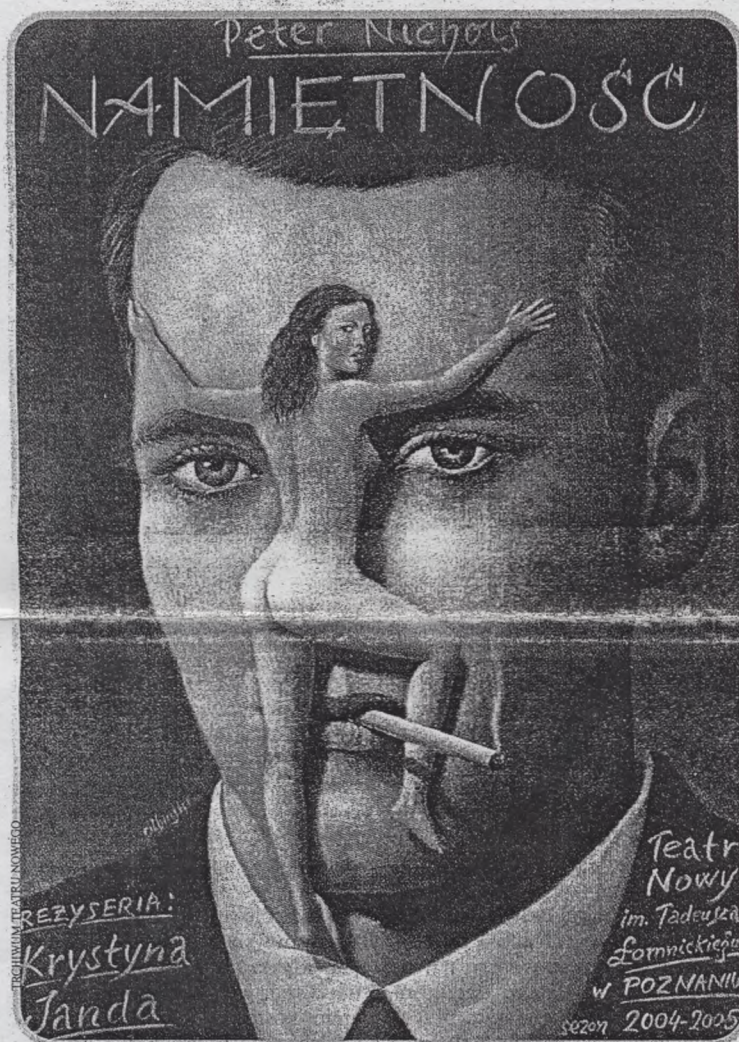


Porozmawiajmy o miłości



Tyle życia w teatrze nie było już dawno. Na premierę „Namiętności” w reżyserii Krystyny Jandy zaprasza Teatr Nowy. Na premierę „Zwyczajnych szaleństw” w reżyserii Pawła Szkotaka idziemy do Polskiego



EWA OBREBOWSKA-PIASECKA
ewa.obrebowska-piasecka@poznan.agora.pl

Jakos blisko tym spektaklom do siebie. Oba skupiają się na kobietach i mężczyznach. Na relacjach między nimi. Na uczuciach: tych dobrych i tych najgorszych.

Tematy odwieczne – miłość, zdrada – wpisane są jednak we współczesny nam kontekst. To my – tu i teraz – zadajemy sobie pytania o sens, sposób, jakość, cenę, wartość bycia we dwoje. To my stajemy – podobnie jak bohaterowie obu przedstawień – przed uczuciowymi wyborami. Ulegamy namiętnościom lub je w sobie tłamsimy. Tęsknimy za bliskością lub zamieniamy ją w piekło rudy, rutyny, upokorzenia, egzekwowania prawa własności. Walczymy uparcie o własną niezależność i wolność i dochodzimy racji we wzajemnych sporach, ale też szukamy jakiegoś nadrzędnego sensu dla naszego życia.

W tej sprawie, tych sprawach warto pójść do teatru w piątek, sobotę i wszystkie kolejne dni. Żeby popatrzyć na siebie, na swoje życie, na tego mężczyznę, tę kobietę – z innej perspektywy, w innej tonacji, pod innym kątem. Żeby zastanowić się nad sobą: we dwoje albo osobno. Żeby rozmawiać. Żeby żyć: tak, jak się chce, tak, jak się marzy. Albo chociaż próbować.

NAMIĘTNOŚĆ

Peter Nichols
przekład
Elżbieta Woźniak
reżyseria
Krystyna Janda
scenografia
Maciej Maria Putowski
kostiumy
Irena Biegańska
reżyseria świateł
Edward Kłosiński

prapremiera polska:
14 stycznia

grają:
Maria Rybarczyk,
Antonina Choroszy,
Mariusz Sabiniewicz,
Mirosław Kropielnicki,
Agnieszka Krukówna (gościennie),
Daniela Poptawska,
Małgorzata Łodej
oraz Sławomir Pietraszewski,
Edward Warzecha i statyści
Teatr Nowy, ul. Dąbrowskiego 5, tel.
848 48 85, www.teatrnowy.pl, piątek,
sobota, niedziela, wtorek, środa,
czwartek, godz. 19

zaprasza

Krystyna Janda



Każdy z Was kocha, kochał lub będzie kochał. Albo będzie mu się wydawało, że to miłość... Każdy z Was. Nie wiem, czy każdy z Was złożył przyrzeczenie wierności, czy złoży, komukolwiek i kiedykolwiek. Nie wiem... Ale wiem, że każdy z Was zdradzi, będzie zdradzony lub otrze się o zdradę, że każdego z Was to dotyczy. (...)

Temat jest wieczny. Układ ludzki w naszej sztuce banalny. Problem aktualny. Zawsze aktualny. (...)

Zyczę dobrego wieczoru.



ZWYCZAJNE SZALEŃSTWA

Petr Zelenka

przekład Krystyna Krauze
reżyseria Paweł Szkotak
scenografia Izabela Kolka
opracowanie muzyczne
Bartosz Borowski
ruch sceniczny Witold Jurewicz

premiera poznańska:
15 stycznia

grają:
Leszek Lichota,
Teresa Kwiatkowska,
Wojciech Kalwat,
Barbara Krasieńska,
Roland Nowak,
Katarzyna Bujakiewicz,
Piotr Łukawski,
Magdalena Fianeta,
Sebastian Grek,
Agnieszka Dygant,
Zina Kerste.
Teatr Polski, ul. 27 Grudnia 8/10,
tel. 852 56 27, www.teatr-polski.pl
sobota, niedziela, środa, czwartek,
godz. 19.

zaprasza

Paweł Szkotak



Sztuka Zelenki wywołała bardzo gorące reakcje wśród aktorów i bardzo mocno ich podzieliła na mężczyzn i kobiety. Spieraliśmy się o to, jakie są dziś relacje między kobietami i mężczyznami, o to, kto jaką cenę płaci za miłość, o to, kto jak rozumie miłość, o społeczne role kobiet i mężczyzn, o to, kto jest odpowiedzialny za podważenie roli mężczyzny we współczesnym świecie... Mnóstwo tych tematów. Bardzo dużo rozmawialiśmy nie tyle o sztuce i spektaklu, ile właśnie o życiu. Mam nadzieję, że równie gorąco i intensywnie przyjmą nasz spektakl widzowie. W końcu jest o nas wszystkich.