

**BARDOSA** NOWA HUTA  
**Zamieszkać w najbardziej zielonej dzielnicy Krakowa**  
 +48 882 005 505 www.bardosa.pl




Strona główna > Muzea > O tańcu, muzyce i śmierci. W Cricotece pojawiła się słynna instalacja „Święto wiosny”

# O tańcu, muzyce i śmierci. W Cricotece pojawiła się słynna instalacja „Święto wiosny”

Ewelina Bajorek-Dziuban | 30.07.2022 | 14:00 | Muzea



FOT. KRZYSZTOF KALINOWSKI/LOVEKRAKÓW.PL

„Święto wiosny”, jedna z najbardziej uznanych prac Katarzyny Kozyry, po kilkunastu latach wraca do Krakowa. Instalację wideo można podziwiać od 26 lipca do 2 września w Cricotece.

Dzieło Katarzyny Kozyry odnosi się do legendarnego spektaklu „Święto wiosny” z muzyką Igora Strawińskiego i choreografią słynnego tancerza Waława Niżyńskiego. Prapremiera baletu miała miejsce w 1913 roku w Paryżu i wywołała niemałą sensację. Nie tylko zmieniła myślenie o tańcu, ale także o muzyce współczesnej.

– Gdy zobaczyłam w telewizji tę interpretację, od razu wiedziałam, że chcę zrobić własną rekonstrukcję choreografii. Pomocne były rysunki oraz świadectwa żyjących wówczas świadków inscenizacji. To, co najbardziej rzuciło mi się w oczy, to dwuwymiarowość choreografii. Ciało poruszało się na scenie, tak jakby nie było trzeciego wymiaru, nie było głębi. Szczególne wrażenie zrobiły na mnie też niesamowite makijaże. Dzięki nim osoby wyglądały jak lalki, pacynki do animacji – wspomina Katarzyna Kozyra.

### Taniec, muzyka i śmierć

Nad „Świętem wiosny” artystka pracowała w latach 1999–2002, tworząc wiele tysięcy ujęć odzwierciedlających ruch ludzkich, nagich ciał. Instalacja opowiada o tańcu, choreografii, muzyce i śmierci. Jest połączeniem sztuki wizualnej z teatrem.

– Chciałam, żeby widz oglądając tę animację, poczuł się, jakby był na scenie wśród tancerzy. W kręgu śmierci i życia – mówi Katarzyna Kozyra.

### Ciało, które jest kostiumem

Artystka zaprosiła do współpracy osoby starsze, które nie były już w stanie wykonywać skomplikowanych ruchów. Tworząc animację, posłużyła się techniką poklatkową, stymulując taniec bohaterów i przywracając im utraconą sprawność. Kostiumami starców stały się ich nagie ciała.

– Wszystko opiera się na prasłowiańskim tańcu i nawiązuje do corocznego odradzania się ziemi. W mojej animacji osoby starsze również przechodzą ten sam cykl, czyli nie dane jest im umrzeć – wyjaśnia Katarzyna Kozyra.

„Święto wiosny” to część programu prezentacji tańca „Rollercoaster. Kolekcjonerzy wrażeń”. Tegorocznym motywem przewodnim jest „Lekcja anatomii”. Hasło to nawiązuje jednocześnie do happeningu Tadeusza Kantora, obrazu Rembrandta i teatru anatomicznego.

– Ta instalacja daje energię i przede wszystkim skłania odbiorców do refleksji. Kapitalna jest w niej także muzyka Igora Strawińskiego. Sama praca została uznana zaś za jedno z najwybitniejszych polskich dzieł XX wieku – przekonuje artystka.

Dzieło Katarzyny Kozyry będzie dostępne dla zwiedzających do 2 września w Ośrodku Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka. Instalacja zwiera sceny nagości.



Kiedyś obiekt militarny, dziś centrum kultury. W sobotę wielkie otwarcie Fortu Borek



### Aktualności

- 11:21 Centrum pomocy w galerii Plaza kończy działalność. Jest zgoda na wyburzenie obiektu
- 11:02 W nocy tylko z dwóch ulic odholowali 10 samochodów
- 10:33 Kolejny samolot dołącza do bazy Wizz Air w Kraków Airport
- 10:11 Bezpłatne badania w „Żeromskim” dla dzieci z Ukrainy
- 09:18 Drzewa na Plantach zostały podsypane solą
- 08:34 Wojewoda zachęca, aby nosić maseczki w tramwajach i autobusach
- 08:01 Holowanie, sprzątanie, latanie dziur i czyszczenie studzienek. Ruszyła akcja „Zadbana ulica” [ZDJĘCIA]
- 07:03 Pożar w kamienicy przy ul. Floriańskiej
- 06:52 SUV-y Volvo bez VAT. Te auta szybko się rozejdą
- 20:27 Krakowianie oddali hołd Powstańcom Warszawskim [ZDJĘCIA]

Pokaż więcej



Centrum pomocy w galerii Plaza kończy działalność. Jest zgoda na wyburzenie obiektu

**KOMPLEKSOWA OBSŁUGA POGRZEBÓW  
 BEZGOTÓWKOWE ROZLICZANIE ZASILKÓW  
 CAŁODOBOWY DYZUR  
 TEL. 12 411 45 02**  
 ul.Rakowicka 35A | ul.Reduty 1 | cm. Grębalów | cm. Podgórze  
 Przedsiębiorstwo Usług Komunalnych Sp. z o.o.  
**www.puk.krakow.pl**



W nocy tylko z dwóch ulic odholowali 10 samochodów



Kolejny samolot dołącza do bazy Wizz Air w Kraków Airport



Bezpłatne badania w „Żeromskim” dla dzieci z Ukrainy



Drzewa na Plantach zostały podsypane solą

Cricoteka

**EWELINA BAJOREK-DZIUBAN**  
 Autor

Udostępnij Tweet

0 Komentarzy LoveKraków.pl - Twoje pierwsze źródło informacji o Krakowie

Polityka prywatności Disqus

Zaloguj

Favorite

Tweet

Udostępnij

Sortuj według najnowszych



Rozpocznij dyskusję...

ZALOGUJ SIĘ ZA POMOCĄ

ALBO ZAREJESTRUJ W DISQUS



Nazwa

Skomentuj jako pierwszy.

Subskrybuj

Dodaj Disqus do swojej strony

Nie sprzedawaj moich danych



### Patronaty

- Nowe spojrzenie na Nową Hutę - sFOTOhutowani
- Pamięć/Zachor. Słowa więźniów byłego obozu KL Płaszów zabrzmiały w Krakowie
- Plenerowe spektakle i pokazy. Rozpoczął się Festiwal Teatrów Ulicznych
- EtnoKraków/Rozstaje. Muzyka, która łączy narody
- Dalej będą istnieć dwie miejskie telewizje



### WIDZISZ? REAGUJ!

Jesteś świadkiem jakiegoś zdarzenia?  
 Masz informacje w ważnej sprawie?  
 Daj nam znać!

NAPISZ DO NAS