

# Krzysztof Materna

## OBSERWATORIUM

# Mroczki pod Lupą



**D**otarły do mnie badania dotyczące oglądalności serialu „M jak miłość” wśród partii politycznych. Nie ma co się zajmować szczegółową statystyką, bo jednoznacznie z nich wynika, że największą oglądalność „M jak miłość” ma wśród działaczy PSL. Tu zaczyna się miłość działaczy PSL okręgu wrocławskiego do jednego z bohaterów tego serialu (niejakiego Krzysztofa Zduńskiego), granego perfekcyjnie przez aktora Cezarego Morawskiego. Obecnie przy silnym poparciu PSL dyrektora Teatru Polskiego we Wrocławiu.

Bohater jak bohater. Miał kłopoty z mafią, długami, miał też kochankę, ale sympatię zyskał jako ojciec bliźniaków odtworzonych wdzięcznie przez słynnych braci Mroczków. Oto makiaweliczny plan PSL. Po pierwsze, zapewnia Cezare-

mu Morawskiemu dyрекcję jednego z najlepszych polskich teatrów. Po drugie, ma temu teatrowi odświeżyć repertuar. Po trzecie, niewykluczone, że doprowadzi do wzmocnienia zespołu aktorskiego przez braci Mroczków, których dyrektor jako ich serialowy ojciec na pewno nie porzuci. Na pierwszy plan w nowym sezonie wybija się dramat Henryka Sienkiewicza „W pustyni i w puszczy”. Podobno pan Cezary będzie zabiegał o połączenie awangardowych sił polskiego teatru z klasyką przygodową i dlatego chce, aby reżyserem spektaklu został król teatralnej awangardy Krystian Lupa. Jeżeli Krystian Lupa podejmie to wyzwanie, to obsada staje się oczywista. Stasia i Nel zagrają bracia.

Nominacja Cezarego Morawskiego jest próbą znalezienia wspólnego mianownika w niezależnym świecie teatralnym podzielonym na frakcje i odmienności repertuarowe. Jest też dowodem na to, że teatr może pełnić funkcje edukacyjne, bo przypominam, że w utworze „W pustyni i w puszczy” mamy jak na dłoni odbicie wszystkich aktualnych problemów Afryki, mamy wątek arabski, a to, że Arabowie porywają biedne dzieci z Polski, prowadzi nas do końcowych wniosków, jak bardzo musimy uważać na nasze bezpieczeństwo. Kontakt Krystiana Lupy z braćmi Mroczkami będzie ciekawym eksperymentem, a dla obu stron lekcją i nowym doświadczeniem. **N**