

→ W SOBOTĘ POLSKA PRAPREMIERA W CZĘSTOCHOWIE

„POZORY MYŁĄ” DEBIUTUJĄ NA SCENIE



Obsada spektaklu „Pozory mylą”: Katarzyna Żak i Kacper Kuszewski



Anna Smołowik i Piotr Ligienza

KONKURS

Agencja Certus ufundowała dla czytelników „Wyborczej” nagrody. Do wygrania są po dwa podwójne zaproszenia na spektakl „Pozory mylą” grany 12 marca o godz. 16 oraz 13 marca o godz. 19. By zagrać o któreś z nich, rozwiąż zagadkę. W spektaklu rolę Maggie gra Anna Smołowik. Warto przypomnieć, że właśnie ta aktorka wystąpiła kiedyś w teledysku do jednej z piosenek Meli Koteluk. Wskaż jej tytuł:

- a) „Fastygi”
- b) „Tragikomedia”
- c) „Melodia ulotna”

Odpowiedź wyślij e-mailem w piątek 11 marca o godz. 10 na adres: konkursy@czestochowa.agora.pl. W tytule wiadomości należy wpisać (w zależności od nagrody, którą chce się wygrać): „Pozory mylą – sobota” lub „Pozory mylą – niedziela”, a w treści – obok odpowiedzi – także swoje imię i nazwisko. Wygrają osoby, których e-maile z prawidłową odpowiedzią zostaną zarejestrowane jako pierwsze. Regulamin konkursu jest dostępny w siedzibie organizatora przy ul. Racławickiej 6a.

POD PATRONATEM CO JEST GRANE 24

ZUZANNA SULIGA

Po „Siostruniach” i „Złodzieju” częstochowska agencja artystyczna Certus zaprezentuje swoją trzecią już produkcję. Polska prapremiera farsy „Pozory mylą” odbędzie się już w sobotę 12 marca o godz. 19 w Filharmonii Częstochowskiej.

Przypomnijmy, że obie wspomniane produkcje okazały się teatralnymi hitami. Oba spektakle zagrano już ponad 100 razy, zaś „Złodziej” w reżyserii Cezarego Żaka podbił nawet sce-

ny Chicago i Nowego Jorku. Ogólnopolskie premiery obu przedstawień zorganizowano zaś właśnie w Częstochowie. I tej tradycji agencja Certus trzyma się i tym razem - 12 marca zapraszając do Filharmonii Częstochowskiej (przy ul. Wilsona 16) na polską prapremierę sztuki „Pozory mylą”.

- Komedie autorstwa Kanadyjczyka Seymoura Blickera nie była dotąd grana w żadnym z polskich teatrów. Tekst sztuki od razu nam się spodobał, bo choć to farsa, to nie powiela utartych już schematów. Zależy nam, żeby nasze produkcje reprezentowały wysoki poziom artystyczny, ale przy tym podobały się publiczności - mówi Krystyna Pietrzak, szefowa agencji Certus.

Reżyserem spektaklu jest Gabriel Gietzky. Częstochowska publiczność dobrze zna tego twórcę, w Teatrze im. Mickiewicza zrealizował on takie spektakle jak „Igraszki z diabłem” czy „Ożenek”. Na innych scenach stworzył zaś choćby m.in. „Boeing, Boeing”, „Układ” i „Dziady”.

Na scenie filharmonii zobaczymy Piotra Ligienzę (Matt), Annę Iberszer (Nancy), Katarzynę Żak (pokojówka), Kacpra Kuszewskiego (Sherman) i Annę Smołowik (Maggie). Pierwszą trójkę doskonale znają fani przebojowego serialu „Ranczo”. Kuszewskiemu największą popularność przyniósł serial „M jak miłość”. Z kolei Anna Smołowik, choć też występuje w serialach i fi-

lmach (m.in. „Demon” i „Chemia”), to największe sukcesy odnosi w teatrze. Aktorkę uhonorowano nagrodą Feliksa Warszawskiego.

- Pod każdą produkcją podpisujemy się w stu procentach. Dokładnie wybieramy tekst, reżysera, obsadę. Jeśli chodzi o aktorów, muszą być to osoby popularne i lubiane. Stąd obecność na scenie aktorów znanych z serialowych ról - takie produkcje zapewniają największą rozpoznawalność i sympatię. Stawiamy przy tym na zawodowych aktorów, a nie celebrytów. Ceniemy bowiem warsztat i doświadczenie - zapewnia Krystyna Pietrzak.

Polska prapremiera odbędzie się 12 marca o godz. 19 w Filharmonii Częstochowskiej. Swój przyjazd na to wy-

darzenie zapowiedzieli m.in. Cezary Żak i Krystyna Tkacz.

Wcześniej - o godz. 16 - będzie można zobaczyć spektakl przedpremierowy. Dzień później grane będą dwa spektakle popremierowe (również o godz. 16 i 19). Bilety na spektakl prapremierowy kosztują od 50 do 130 zł, a na pozostałe od 40 do 100 zł. Można je jeszcze kupić w siedzibie agencji (przy ul. Dąbrowskiego 36/4) i w kasie filharmonii. Ruszyła również sprzedaż biletów na kolejne propozycje przygotowane przez agencję Certus - muzyczny spektakl „Kaszana zdalnie sterowana” (2 kwietnia, godz. 17, bilety - od 40 do 100 zł) i francuską sztukę „Imię” (23 kwietnia, godz. 16 i 19, bilety - od 40 do 100 zł). 🌟