

# Andrzej Dobber dołączył do zespołu Opery Śląskiej

Światowej sławy baryton, Andrzej Dobber został etatowym pracownikiem Opery Śląskiej. W ostatnim czasie tego wybitnego artystę można było podziwiać na bytomskiej scenie w operze "Nabucco" podczas „Festiwalu Otwarcia Sceny – Wracamy do gry”.

Data: 12.01.2024 | Autor: Tomasz Nowak | Artykuł był oglądany 281 razy



Ostatnio Dobber śpiewał w naszej operze podczas koncertu inauguracyjnego jej pełnowymiarową działalność po wielkim remoncie. Wystąpił wówczas w "Nabucco". Była to również okazja do celebrowania jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej solisty. On sam twierdził, że bardzo chciał go obchodzić właśnie na najstarszej operowej scenie w Polsce. Podczas uroczystości Dobber odebrał Złotą Odznakę Zasłużony dla Województwa Śląskiego, a senatorowie Halina Bieda i Jerzy Fedorowicz przekazali jubilatowi Medal stulecia senatu.

- To wielki zaszczyt i wyróżnienie móc współpracować z tak cenionym artystą. Od wielu sezonów z powodzeniem reprezentuje on Polskę na międzynarodowych scenach operowych - stwierdza dyrektor Opery Śląskiej, Łukasz Goik. I wylicza dokonania Dobbera: - 20 sezonów w Semperoper w Dreźnie, 18 sezonów w Staatsoper Hamburg, 15 w Komische Oper Berlin, 10 w Vienna State Opera, 6 w MET w Nowym Jorku, 5 w La Scali w Mediolanie.

Co warto podkreślić artysta nie tylko będzie regularnie występował w spektaklach prezentowanych na deskach naszej opery, ale również stanie się konsultantem wokalnym dla solistów Opery Śląskiej. - Oczywiście jednocześnie pozostanie członkiem jury Międzynarodowego Konkursu Wokalistyki Operowej im. Adama Didura, którego kolejna edycja odbędzie się jesienią tego roku - podkreśla dyrektor Goik.

Andrzej Dobber po spisaniu umowy z nowym pracodawcą wyznał, iż najbardziej cieszy go fakt, że będzie współpracował z zespołem Opery Śląskiej. - Z wielką radością będę dzielił się swoją wiedzą i wieloletnim doświadczeniem z tymi wspaniałymi Solistami, których udało zgromadzić się w bytomskiej Operze - mówił.

Najbliższa okazja, aby usłyszeć artystę w Bytomiu nadarzy się 18 lutego, ponownie w spektaklu „Nabucco” Giuseppe Verdiego, w tytułowej roli. Bilety na to wydarzenie dostępne są w kasie biletowej i na stronie internetowej: [www.opera-slaska.pl](http://www.opera-slaska.pl).

## Wielki artysta

Nowy pracownik naszej opery zalicza się do grona największych barytonów świata. Jest absolwentem Akademii Muzycznej w Krakowie i laureatem prestiżowych konkursów wokalnych, m.in. w Wiedniu, czy Monachium. W roku 2012 wyróżniono go Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, poza tym uhonorowany został tytułem Kammersänger przez senat miasta Hamburg. Zadebiutował w 1986 roku jako Gremin w „Eugeniuszu Onieginie” w Operze Krakowskiej. Po otrzymaniu stypendium Meistersinger Konservatorium w Norymberdze dostał angaż do Opery w Norymberdze, gdzie występował we włoskim i niemieckim repertuarze. Po wygraniu konkursu ARD podpisał kontrakt z operą we Frankfurcie nad Menem. W 2001 roku po raz pierwszy wystąpił na deskach Maggio Musicale Fiorentino jako Hrabia Luna w „Trubadurze” pod batutą Zubina Mehty. Następnie we Florencji, także z Mehtą śpiewał takie role jak: Attila, Scarpia, Makbet - w tej ostatniej wystąpił również na festiwalu w Glyndebourne i w Royal Albert Hall z London Philharmonic Orchestra pod batutą Daniela Barenboima. W 2011 roku wystąpił na otwarciu polskiej prezydencji Unii