

Łódzki Teatr Jaracza ogłosił konkurs dramaturgiczny - zwycięska sztuka trafi na scenę

PUBLIKACJA: 09.03.2024 Kultura i sztuka



Kapituła Konkursu Dramaturgicznego im. Łucjana Kościeleckiego

50 tys. zł, wystawienie zwycięskiego dramatu na deskach Łódzkiego Jaracza i pamiątkowe wieczne pióro – takie nagrody czekają na zwycięzcę Konkursu Dramaturgicznego im. Łucjana Kościeleckiego ogłoszonego przez Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi. Teksty można nadsyłać do 30 kwietnia.

"Zapraszamy do uczestnictwa w konkursie wszystkich, którzy chcą spróbować swoich sił w stworzeniu sztuki i szukają możliwości jej realizacji w profesjonalnych warunkach teatralnych. Nie ustaliśmy limitu wieku, jesteśmy także otwarci na tematykę i stylistykę sztuki" – ogłosił dyrektor Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi Michał Chorościński.

Jak wyjaśnili organizatorzy konkursu, jego celem jest wyłonienie najlepszych współczesnych polskich sztuk teatralnych. Teatr czeka na teksty inspirujące do myślenia, przeżywania, pobudzające do refleksji i wzruszeń, ciekawe w formie, bogate w treści.

"Sposób opowiedzenia historii, jej problem, czas, w jakim się rozgrywa, portrety bohaterów, niech podyktuje autorom ich wyobrażenia. Jedynym warunkiem jest to, żeby nadesłane utwory poruszały, żeby niosły ze sobą wartość zarówno intelektualną, jak i emocjonalną. Bo tak powinna działać sztuka – na umysł i serce. Patronem konkursu jest Łucjan Kościelecki – założyciel i pierwszy dyrektor Teatru Jaracza" – wyjaśniono.

W kapitule, która oceni nadesłane teksty są autorytety ze świata teatru, filmu i nauk humanistycznych: reżyserka teatralna, operowa, filmowa i scenarzystka Anna Wieczur, aktorka filmowa, teatralna i dubbingowa Lidia Sadowa, była szefowa Teatru Telewizji i dyrektor artystyczna z ramienia Telewizji Festiwalu Dwa Teatry Ewa Millies-Lacroix, dr nauk humanistycznych w dziedzinie literaturoznawstwa, historyk teatru i krytyk teatralny Barbara Osterloff, profesor w Instytucie Sztuki PAN w Warszawie, dramaturg Jagoda Hernik-Spalińska.

Konkurs został podzielony na trzy etapy – w pierwszym wyselekcjonowanych zostanie 30 najlepszych prac konkursowych, następnie kapituła wybierze finałową szóstkę, a w trzecim - wyłoniony laureat nagrody głównej.

Zwycięzca otrzyma nagrodę główną w wysokości 50 tys. zł, gwarancję wystawienia swojego tekstu na deskach Teatru Jaracza oraz pamiątkowe wieczne pióro. Przyznane zostaną także dwa wyróżnienia w wysokości 10 tys. zł lub jednego w wysokości 20 tys. zł.

Sztuka może być napisana przez jedną lub więcej osób. Aby zgłosić się do konkursu, należy wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Teatru Jaracza. Na zgłoszenia teatr czeka do 30 kwietnia. (PAP)

autor: Bartłomiej Pawlak

bap/dki/

NAJNOWSZE



Dyrektor Zamku Królewskiego: m...
Rafaela jest jednym z najcenniejszych dzieł w polskich zasobach

Zelenski: 20 dni w Mariupolu to...
który pokazuje prawdę o rosyjskim terroryzmie

Najstarsza szkoła w Polsce zapo...
do matematycznego eksperymentu

MEN: 85 proc. samorządów wyp...
już nauczycielom podwyżki

Nabór zgłoszeń na 16. Festiwal...
Filmowy NNW 2024 – do 31 marca

NAJPOPULARNIEJSZE

01

Młodzi w obronie krzyża, czy...
strajk w Miętym

02

W Warszawie rozdano Polskie...
Nagrody Filmowe Orły 2024

03

Wystawa „Matejko nieznanym...
Dzieła z kolekcji prywatnych...
wtorku w Zamku Królewskim

04

Twórca kultowej serii "Drago...
Ball" Akira Toriyama zmarł w...
wieku 68 lat

05

Nuncjatura: papież przyjął...
rezygnację bpa A. Dziuby z...
postęgi ordynariusza łowickiego

Newsletter

Wpisz swój e-mail

Oświadczam, że wyrażam zgodę o...
upoważniam Muzeum Historii Polsk...
Mokotowska 33/35, W-wa (dalej M...
jako Administratora danych osobow...
oraz wszelkie podmioty działające...
rzecz lub zlecenie MHP do...
przetwarzania moich danych osob...