

665

Puls Biznesu

WARSZAWA  
DZ. Nr 246

19/21-12-2003



Gwiazdorska obsada: (od lewej)  
Cezary Żak, Kazimierz Kaczor,  
Krystyna Janda, Rafał Królikowski

Teatr Powszechny

# Czego nie widać

Czy można bez znużenia trzy razy pod rząd oglądać tę samą historię? W dodatku zrywać boki ze śmiechu?

Można, jeśli akurat trafimy na farsę Michaela Frayna „Czego nie widać”. Rzecz dotyczy przedstawienia w teatrze. Twórcy męczą się, by przygotować premierę sztuki „Co widać” Robina Housemongera. W I akcie oglądamy przygotowania i premierę spektaklu, w II — ten sam spek-

takl, ale od kulis. W III — znów to samo przedstawienie, ale kilka lat później, kiedy dogorywa na prowincji. Oświetlone za każdym razem z innej strony nabiera nowych rumieńców, komizmu i gagów.

Reżyseruje największy spec od komedii w Polsce — Juliusz Machulski. Krystyna Janda i Zbigniew Zapasiewicz w rolach farsowych warci są wszelkich poświęceń, a i reszta znakomitego zespołu zasługuje na wspomnienie: Kazimierz Kaczor, Rafał Królikowski, Cezary

Żak, Katarzyna Herman, Agnieszka Krukówna, Karina Seweryn i Szymon Bobrowski. Zaslugują na brawa tym bardziej, że śmieją się z samych siebie, podrywają z własnych teatralnych przyzwyczajęń, próżności, klótni i plotek, parodiują aktorskie maniery i zawodowe grepsy.

Teat

Teatr Powszechny,  
spektakle 19-21 XII, godz. 19.00,  
bilety: tel. 818 48 19, 818 25 16,  
e-mail: kasa@powszechny.art.pl