



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

Mg

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

Gazeta Wyborcza

00-732 WARSZAWA

ul. Czerska 8/10

89 16 - 17 04 - 94

Nr z dn.
DNI STAREGO TEATRU

Evviva dell'arte

Krakowskie przedstawienie „Venezia, Venezia”, które w sobotę i niedzielę Stary Teatr pokaże na deskach Teatru Dramatycznego, wyreżyserował weneccjanin od 26 lat mieszkający w Polsce, Giovanni Pampiglione.

Przedstawienie w Starym Teatrze wystawiono w 200. rocznicę śmierci jednego z największych komediopisarzy europejskich Carla Goldoniego. Dramaturga, który nad formę literacką scenkom commedii dell'arte.

Aktorzy commedii dell'arte improwizowali krótkie skecze, ułożone wedle stałego schematu. Zawsze występowały te same, typowe postacie. Pantalone to nieznośny i wydrwiwany starzec o haczykowatym nosie i spiczastej bródce, w długim czarnym płaszczu i czerwonej mycce. Podobnie ubrany jest jego przyjaciel, niezaradny, przemądrzały Dottore. Służący przekształcił się z czasem w główną postać commedii dell'arte - Arlekina w czarnej masce i kostiumie w kolorowe romby. Arlekin miał kompana - zbójcowatego Brighellę. Towarzyszką Arlekina była zalotna Kolombina, kochanka sentymentalnego Pedrolina - późniejszego Pierota. W przedstawieniu „Venezia, Venezia” odnajdziemy większość z tych postaci.

Giovanni Pampiglione sięgnął po rzadko graną sztukę Goldoniego „Bliźniaków weneckich”.

„Jeden z dwóch braci, imieniem Tonino, wysłany jest przez swego ojca do Wenecji, drugi zwany Zaneto, wysłany został do Bergamo, do swego wuja. Pierwszy jest wesoły, miły, dowcipny, drugi ponury i grubiański. Ten ostatni ma się zenić z córką kupca z Werony i wyjeżdża, by spotkać swoją przyszłą żonę. Drugi podąża za swoją kochanką do tego samego miasta. Oto jak dwaj bliźniacy znaleźli się w pobliżu siebie, nic o sobie nie wiedząc” - pisał Goldoni o intrydze w „Bliźniakach weneckich”.

Przedstawienie poprowadzone jest tak, że bracia nie spotykają się

na scenie, dzięki temu jeden aktor może zagrać obie role. Zadaniem aktora jest zagranie za każdym wejściem (po drobnej zmianie w ubiorze) postaci o odmiennym usposobieniu. W krakowskim przedstawieniu braci gra Szymon Kuśmider. Raz jest nieznośnym Zaneto, za chwilę mądrym Tonino.

W Teatrze Dramatycznym spektakl grany będzie 16 kwietnia o godz. 18.00 i w niedzielę dwa razy, o godz. 16.00 i 20.00 (DoW)

● „Venezia, Venezia” według „Bliźniaków weneckich” Carlo Goldoniego. Reż Giovanni Pampiglione. Scenografia - Kazimierz Wiśniak, kostiumy - Jan Polewka, muzyka Jacek Ostaszewski. Premiera - Stary Teatr 5 czerwca 1993 roku.