

ZABRZE. *Zakończył się III Festiwal Dramaturgii Współczesnej*

Nagrodzono Wampira

Po dziesięciu dniach teatralnych zmagani jury ogłosiło w niedzielę werdykt i przyznało nagrody. Za najlepszy spektakl uznano „Wampira”, którego zrealizowano w Teatrze Nowym w Zabrzu

Po obejrzeniu dziewięciu realizacji przyznano 14 nagród. Po 1,5 tys. zł otrzymali młodzi aktorzy: Sambor Czarnota („Toksyny”) i Paweł Gilewski („Rodzina wampira”). Nagrody aktorskie po 2,5 tys. zł przyznano: Teresie Budzisz-Krzyżanowskiej („Dowcip”), Teresie Kwiatkowskiej („Rodzina wampira”), Dorocie Pomysłale („Na wsi”), Piotrowi Tokarzowi („Piaskownica”) i Adamowi Woronowiczowi („Kształt rzeczy”). Również po 2,5 tys. zł dostali reżyserzy: Łukasz Kos za spektakl „Od dziś będziemy dobrzy” i Paweł Szkótkak za „Rodzinę wampira”.

Śląsk reprezentował w tym roku zabrański Teatr Nowy. I to właśnie spektakl „Wampir”, zrealizowany na tej scenie, najbardziej przypadł do gustu jurorom, którzy postanowili przyznać mu nagrodę główną. Nagrody po 3 tys. zł odebrali: reżyser spektaklu Marcin Sławiński, scenograf Jerzy Kalina oraz dwójka aktorów: Jolanta Niestrój-Malisz i Marian Wiśniewski. Grand Prix festiwalu – honorową nagrodę publiczności dla najlepszego dramatopisarza – otrzymał Wojciech Tomczyk za „Wampira”. Honorowa Nagroda im. Stanisława Bieniasza przyznawana przez miesięcznik kulturalny „Śląsk” za najwybitniejszą inscenizację dramatu, przypadła Teatrowi Powszechnemu z Warszawy za „Kształt rzeczy” Neila LaBute’a w reżyserii Grzegorza Wiśniewskiego.