

Mnóstwo monodramów

2

TYCHY

Dziesięć. Tyle spektakli jednego aktora będzie można obejrzeć podczas XIV Tyskiego Festiwalu Monodramu MOTYF.

Przeгляд rozpocznie się w środę 16 marca, a zakończy 20 marca. W programie znajdą się zarówno monodramy mistrzowskie, jak i konkursowe, które oceniać będą aktorki Irena Jun i Kamilla Baar oraz Paweł Drzewiecki, dyrektor Teatru Małego. Będą też fora teatralne, warsztaty i spotkania.

Na tę edycję zaproszono przedstawienia analizujące artystyczne interpretacje ukazujące kobiecość dziś i kiedyś. Festiwal otworzy „Podróż do Buenos Aires” z Gabrielą Muskałą z Teatru im. Jaracza w Łodzi w reż. Mariana Półtoranosa (godz. 18). Aktorka przedstawia proces rozsypywania się świadomości podróżującej statkiem Walerki, zamierania jej świata, stopniowej atrofii pamięci. Aktorka jest sama na scenie, nie ma



• Irena Jun w monodramie „Matka Makryna”

FOT. KASIA CHMURA-CEGIELKOWSKA/TEATRALNA.COM

oparcia w rekwizytach, wspomaga ją tylko momentami gra światła.

W czwartek zobaczymy monodram „Matka Makryna” z Ireną Jun z Teatru Studio w Warszawie (godz. 18). To historia zbiegłej, prześladowanej przez prawosławny kler unickiej mniszki z Mińska, która jednak nigdy nie była zakonnicą, a ślady jej „męczeństwa” to pamiątka po mężu: uzależnionym od alkoholu, używającym przemocy carskim oficerze...

Prezentacje konkursowe odbędą się 18 i 19 marca. A 20 marca, podczas gali finałowej, będzie można zobaczyć monodram o malarce „Stryjeńska. Let's Dance Zofia” z Dorotą Landowską i spotkać się z Kamillą Baar, która opowie o projekcie „Zapiski z zamknięcia” zrealizowanym po zakończeniu lockdownu w Gemini Parku – wśród sklepów – przez Teatr Mały. ●

Marta Odziomek