

665 EV

Obsesyjne podglądanie

Telewizyjny
show-biznes
obnażony, czyli
„Zwierzenia
pornogwiazdy”
na Letnim
Ogrodzie
Teatralnym
w Katowicach

Aleksandra Czapla



MATERIAŁY PRASOWE

Wdobie popularności telewizyjnych reality show do lamusa odchodzi kartezjańska maksyma: „Myślę, więc jestem”, na rzecz: „Widzą mnie, więc jestem”. Znany amerykański dramaturg Eric Bogosian tematem swojej sztuki uczynił owe medialne przekraczanie granic ludzkiej intymności.

„Zwierzenia pornogwiazdy” to historia zwykłych ludzi, których życie zmienia się wraz z chwilą osiągnięcia telewizyjnej sławy. Wszystko ma jednak swoją cenę. W roli głównej Tomasz Schimscheiner, który w jednym z wywiadów przyznał: „Dramaturgia Bogosiana nie jest delikatna; on chce poruszyć widza, zmusić do myślenia, posługując się wręcz z lekką anarchizującą formą wypowiedzi. Tak postąpił w głośnym tekście „Sex, prochy, rock&roll” i podobnie w tym, będącym kolejną formą prowokacji, ale to nie ma niczego wspólnego z pornografią”.

„Zwierzenia pornogwiazdy” krakowskiego Teatru Ludowego w reżyserii i adaptacji Michała Chwałowskiego w sobotę o godz. 21 na Letnim Ogrodzie Teatralnym. Bilety kosztują 7 zł.

W niedzielne popołudnie, jak co tydzień, bezpłatna oferta dla najmłodszych – tym razem na Locie zagości słowacki teatr Divadlo Piki z opowieścią „Elá Hop!”.