

Laureatka Paszportu „Polityki” Katarzyna Szyngiera marzy o stanowisku dyrektora Teatru Wybrzeże

📅 19 stycznia 2024 ⌚ 13:44 💬 Brak komentarzy



(fot. Dawid Linkowski)

Czwarta kadencja dyrektora Teatru Wybrzeże w Gdańsku Adama Orzechowskiego kończy się w 2026 roku. Katarzyna Szyngiera – pochodząca z Gdańska reżyserka, laureatka Paszportu „Polityki” – chciałaby wystartować w konkursie na to stanowisko. Formalnie jeszcze go nie ogłoszono, ale reżyserka już opracowuje swój program.

Katarzyna Szyngiera otrzymała Paszport „Polityki” za reżyserię musicalu „1989”. Wraz z kulturoznawcą Marcinem Napiórkowskim i reportażystą Mirosławem Wlekłym, a także producentem muzycznym Andrzejem „Webberem” Mikoszem przygotowali rapowaną opowieść o polskiej drodze do wolności, czyli bezkrwawej rewolucji. Spektakl powstał w koprodukcji Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego i Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Jest cyklicznie pokazywany na obu scenach. „Za reżyserię „1989” – musicalu, który być może zbudował pozytywny mit, a na pewno dał nadzieję” – takie było uzasadnienie nagrody, którą odebrała reżyserka.

Katarzyna Szyngiera pochodzi z Gdańska i czuje się gdańszczanką, mimo że od kilkunastu lat mieszka w Warszawie. W jej planach jest jednak powrót do rodzinnego miasta i praca teatralna tutaj. Laureatka Paszportu „Polityki” chciałaby wystartować w konkursie na stanowisko dyrektora Teatru Wybrzeże w Gdańsku. Czwarta kadencja obecnego szefa sceny Adama Orzechowskiego kończy się w 2026 roku. Konkursu jeszcze formalnie nie ogłoszono, ale reżyserka już opracowuje program, który mogłaby przedstawić komisji konkursowej. Jednym z jego założeń jest przygotowywanie spektakli w oparciu o historię, tożsamość i kulturę Kaszub. Jej zdaniem jest to bogactwo, z którego twórcy teatru czerpią za mało.