

W Teatrze Osterwy premiera

665



„Moliere“ Bułhakow - zobaczyć koniecznie!

Sztukę Michaiła Bułhakowa „Moliere” z podtytułem „Zmowa świętoszków” Bogusław Linda przygotował w Teatrze im. Osterwy jeszcze przed wakacjami.

Pierwsze prezentacje spektaklu odbyły się w czerwcu, kiedy to podczas premierowego wieczoru publiczność zgłaszała gorący aplauz młode-

mu reżyserowi, o tak już znaczącym dorobku aktorskim. (Grał m.in. w filmach Wajdy, Kieślowskiego, Holland, Bajona, Zaorskiego). Jego lubelski spektakl przygotowywany długo i z pietyzmem, jest równocześnie dziełem kilku innych znanych realizatorów: scenografa filmowego Janusza Sosnowskiego, muzyka Przemysława Gintrowskiego, twórcy koncepcji ruchu scenicznego Janusza Józefowicza. Efektem owego współdziałania jest przedstawienie odbiegające niebotycznie od tradycyjnych realizacji sztuk kostiumowych, z których zapamiętuje się głównie okazałość peruk i kiczowatość połączonych dekoracji.

W sztuce Bułhakowa przedstawione zostały ostatnie lata życia Moliera, życia znaczonego nie tylko poklaskiem i rozgłosem, ale przede wszystkim wyczerpującą walką z klerem, arystokracją, burżuazją, wyszydzonego w sztukach komediopisarza, a nawet z samym Królem Słońcem (metodą pochlebstw i uległości) i jego zausznikami. Klęska Moliera w życiu prywatnym i publicznym, a zarazem przekorne zwycięstwo jego artystycznego nieśmiertelnego geniuszu są właśnie treścią utworu Michaiła Bułhakowa wystawionego na scenie Teatru Osterwy. W rolach „wielkich antagonistów” oglądamy Włodzimierza Wiszniewskiego — Molier i Jacka Gierczaka — Ludwik XIV.

Oficjalna, prasowa premiera tego przedstawienia — pierwszego w nowym sezonie teatralnym — odbędzie się w najbliższą sobotę i niedzielę.
(fi)