

Inny atlas Europy

Cztery miasta, siedem spektakli i aktorzy z ponad dwudziestu krajów. W weekend w Teatrze Powszechnym początek festiwalu Atlas.

EMILIA DŁUŻEWSKA

Jaka jest pamięć Europy? Czym jej mieszkańcy tworzą wspólnotę? Dla kogo jest, a dla kogo nie ma w niej miejsca? Odpowiedzi na te pytania będą szukać Europejczycy z dziada pradziada i ci z pierwszego pokolenia, uchodźcy i migranci. Ponad sto osób: aktorów, amatorów i muzyków, weźmie udział w międzynarodowym projekcie Atlas. Spektakle, koncerty i warsztaty w Teatrze Powszechnym zaczną się w piątek i potrwać tydzień.

Będzie można zobaczyć spektakle czterech grup teatralnych od lat współpracujących z uchodźcami i migrantami: Cie Check Points z Paryża, kunstZ z Antwerpii, Cantieri Mettici z Bolonii i warszawskiej Strefy Wolności. Są one finałem kilkumiesięcznej pracy teatralnej, w której brali też udział seniorzy dzielący się wspomnieniami na temat Europy.

W Teatrze Powszechnym będzie można posłuchać koncertów i wykładów, wziąć udział w międzykulturowym jam session. ●

Bilety na spektakle: 25/15 zł, na inne wydarzenia wstęp wolny, szczegóły: www.powszechny.com.