

Opera Śląska w nowej odsłonie

Marta Odziomek

BYTOM

Po trwającym niemal dwa lata remoncie dużej sceny (i nie tylko) bytomska Opera Śląska otwiera ponownie podwoje w najbliższy weekend. A świętowanie inauguracji nowego sezonu potrwa aż do lutego.

Przebudowie uległa powierzchnia zajmująca ponad 6 tys. m kw. Podczas remontu wykorzystano ok. 680 m sześć. betonu i ok. 5 tys. litrów farby. Na widowni położonych zostało ponad 580 m kw. wykładziny w rubinowym kolorze. Tam oraz we foyer odtworzono złoceń i elementy sztukatorskie sprzed stu lat, do czego zużyto ponad 4 tys. złotych płatków.

– Kompleksowo przebudowane zostało serce teatru – scena, która może utrzymać aż 110 ton dekoracji! Zamontowano także „podnoszony orkiestron”, czyli zapadnię fosi orkiestry. Scena jest również wyposażona w mechanizm obrotowy, nowoczesne oświetlenie oraz



• **Odmienione foyer Opery Śląskiej. Od soboty znów wypełni się widzami**

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

system wirtualnej akustyki – mówi Łukasz Goik, dyrektor Opery Śląskiej. Nowe głośniki (64 na widowni, 10 w orkiestronie, 12 na scenie) mają wzmacniać głos i równomiernie rozprowadzać go po sali. – W tym czasie powstaje iluzja, że słuchacz znajduje się w wirtualnym akustycznie środowisku, które jest całkowicie inne od przestrzeni, w której aktualnie przebywa – podkreśla dyrektor.

Powstał też nowy łącznik między budynkami Opery i Filharmonii, wybudowano nową salę chórową, zmodernizowano garderoby. Zamontowano transformator i kilkadziesiąt czujek przeciwpożarowych, wykonano strop, galerie techniczne i balkony w obrębie sceny. Obiekt został też wyposażony w wentylację i klimatyzację. Koszt remontu wyniósł 62 mln zł.

Gala otwarcia

I nadszedł ten czas, abyśmy mogli na własne oczy i uszy poznać efekty. Gala Otwarcia Sceny, inaugurująca jednocześnie 79. sezon artystyczny Opery Śląskiej, odbędzie się w niedzielę, 12 listopada. Podczas koncertu wykonane zostaną arie i duety z premier nadchodzącego sezonu oraz utwory zarejestrowane na płycie „Opera Blisko Ciebie. Hity operowe vol. 2”. Wystąpią soliści Opery Śląskiej.

Ale już dzień wcześniej, tj. w sobotę, 11 listopada, melomani będą mogli wziąć udział w koncercie Aleksandry Kurzak – polskiej śpiewaczki operowej, której głos określany jest jako jeden z najwspanialszych współczesnych sopranów. Koncert będzie wypełniony ariami z oper wielkich kompozytorów i popularnymi pieśniami.

Gratką dla miłośników opery będzie z pewnością spektakl „Nabucco” Verdiego, który opera zaprezentuje 25 listopada, a w roli głównej wystąpi Andrzej Dobber

– światowej sławy baryton, świętujący jubileusz 40-lecia pracy artystycznej.

Premiery

W nadchodzącym sezonie nie zabraknie też premier. I tak, 9 grudnia zaplanowano premierę „Bal maskowego” Giuseppe Verdiego, pod kier. Tomasza Tokarczyka i w reżyserii Anny Wieczur. W roli Ulryki zobaczymy m.in. Małgorzatę Walewską.

Natomiast 24 lutego odbędzie się polska prapremiera baletowa „Makbeta” w choreografii Moniki Myśliwiec.

– Z utęsknieniem wracamy na naszą scenę. Jestem przekonany, że gmach operowy w swej nowej odsłonie zarówno zachwyci wiernych bywalców bytomskiej sceny, jak też przyciągnie nowych widzów, a przygotowane nowości repertuarowe skradną serca wszystkich melomanów. Zachęcam do śledzenia strony internetowej Opery Śląskiej i mediów społecznościowych – zaprasza Łukasz Goik. ●