

BTL pokaze Szekspira, wydrukujecie czaszkę Yoricka

Białostocki Teatr Lalek wyrusza w międzynarodowe tournée, aby zaprezentować trzy spektakle oparte na sztukach Szekspira. Pokaże je podczas festiwalu na Słowacji i w Macedonii, wpisując się w ten sposób w światowe obchody 400. rocznicy śmierci dramaturga.

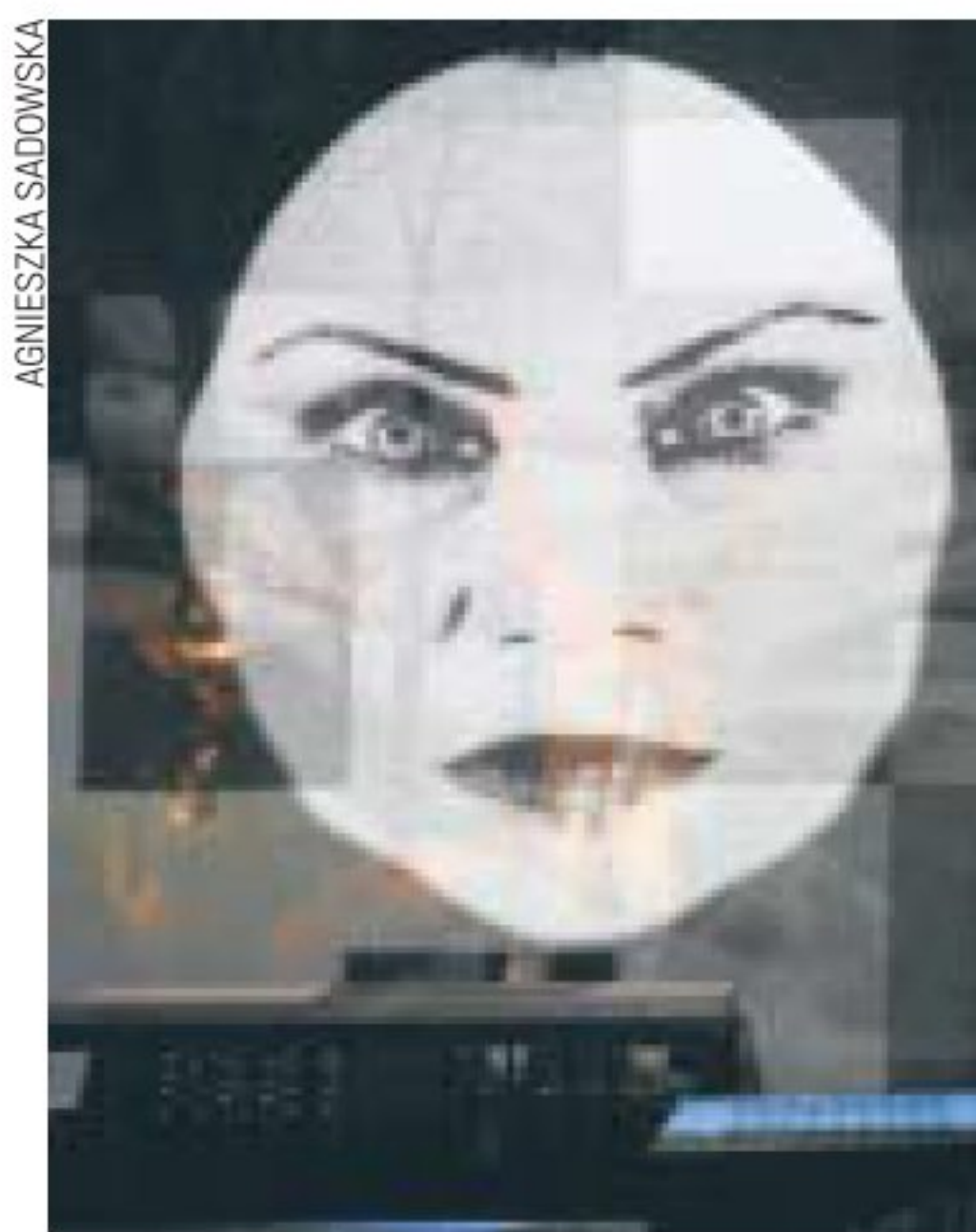
MONIKA KOSZ-KOSZEWSKA

Zespół BTL w czerwcu wyrusza w trasę, w ramach realizowanego w tym i ubiegłym roku projektu „Lalki Panopticum - Panopticum Szekspir”.

- Mija 400 lat od śmierci wybitnego dramaturga i jako białostocki Teatr Lalek postanowiliśmy ją uczcić poprzez działania artystyczne i promocyjne, wpisując się jednocześnie w międzynarodowe obchody. Są one związane z dwoma festiwalami na Słowacji i w Macedonii - mówi Jacek Malinowski, dyrektor BTL.

Trzy spektakle na dwóch festiwalach

Białostoccy lalkarze wyjdą na dwa znaczące wydarzenia. Od 1 do 5 czerwca prezentować się będą na Międzynarodowych Dniach Teatru La-



AGNIESZKA SADOWSKA
„Burza” w reż. Waldemara Raźniaka

lek i Spektakli dla Rodzin Virvar w Koszycach, a od 27 czerwca do 1 lipca zobaczyć będzie można ich spektakle na Festiwalu Szekspirowskim w Bitoli. Będą to jedyni reprezentanci Polski.

Zaprezentowane zostaną przedstawienia „Burza” w reż. Waldemara Raźniaka i „Montecchi i Capuleci” w reż. Rusłana Kudraszowa z Rosji. Oba te spektakle miały już swoje wystawienia na deskach BTL, ale za granicą odbędzie się premiera „Historii księcia H.”.

- W tym przypadku zająłem się reżyserią osobiście. To spektakl inspirowany historią Hamleta. U nas zostanie pokazany podczas Międzynarodowego Festiwalu Szkół Lalkarskich - zapowiada dyrektor Malinowski.

Fotobook, warsztaty i wystawa

Spektaklom będą towarzyszyły dodatkowe działania. To po pierwsze promocja fotobooka z fotografiami w technologii 3D, który jest katalogiem spektakli szekspirowskich.

- Wydawnictwo to promuje nasz teatr i kraj, a nawiązaniem do niego będą warsztaty twórcze „Wydrukuj swój pomysł” dla lokalnej społeczności i publiczności festiwalowej. W ramach projektu zakupiliśmy drukarkę 3D i podczas naszych działań będzie można wydrukować np. czaszkę Yoricka. Mamy już kilka prototypów, w zależności od wielkości trwa to od godziny do czterech godzin. Technologia 3D to może być także przyszłość przy tworzeniu lalek - zauważa Malinowski.

W ramach festiwalu zostaną też pokazane fotografie Przemysława Wiśniewskiego, który fotografuje dzieła teatralne.

Projekt, umożliwiający wyjazd naszemu teatrowi ze spektaklami za granicę, wsparło Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego kwotą 90 tys. zł. Całe przedsięwzięcie kosztować będzie ponad 100 tys. zł.

Do końca wakacji ma się zakończyć modernizacja dużej sali Białostockiego Teatru Lalek. Bardziej komfortowe warunki dla publiczności, nowy system akustyczny - to nakłady rzędu 2 mln zł i już piąty etap prac w tym miejscu. ●

Inwestycje BTL

Obecna inwestycja kosztuje 2 mln zł, przy czym pół miliona dorzucił resort kultury, a 1,3 mln zł pochodzi z budżetu miasta. Pozostałe 200 tys. zł to środki własne wypracowane przez teatr. To już kolejne prace w ramach większego projektu „Termomodernizacja i modernizacja dużej sceny Białostockiego Teatru Lalek”. Odbywać się one będą podczas let-

niej przerwy repertuarowej, tak, aby od 1 września teatr był gotowy przyjmować widzów w nowych warunkach.

- Pomieszczenie z dużą sceną zostanie wyremontowane, zostaną tam zainstalowane nowe fotele teatralne, ale nie zmieni to liczby miejsc dla publiczności. Pojawią się nowe panele, osłony i sufity akustyczne, zakupiony zostanie system głośników, konsole do obsługi dźwięku i oprogramowanie. Nasz obecny sprzęt akustyczny sięga lat 90., a

przebudowa sprawi, że będziemy mieli bardzo nowoczesne warunki, na europejskim poziomie - przyznaje Jacek Malinowski, dyrektor BTL.

Dodaje, że to być może ostatni etap modernizacji dużej sali, ale warto byłoby zadbać o salę kameralną.

- Tam zmieniliśmy już system dźwiękowy i zakupiliśmy konsolę do świateł, ale część zbudowana w latach 90. była nieco słabszej jakości, jak na współczesne warunki - przyznaje Malinowski.