



Kapela młodzieżowa „Jutrzenka” pod „Bramą” autorstwa Karola Szostaka, wiodącą do wnętrza Sceny Atelier.

Scena Atelier

Młodzi ludzie wejdą tu z końcem listopada. W nowoczesnej, imponującej przestrzeni zdążyli pokazać się politycy kandydujący w nadchodzących wyborach.

Andrzej Dziuk, dyrektor Teatru Witkacego w Zakopanem, w poniedziałek oprowadzał licznie przybyłych gości po nowym obiekcie, który powstał z myślą o dzieciach i młodzieży. - To jest przestrzeń dla młodych, sami zdecydują, czy scena będzie z tej, czy innej strony. Trochę jak zabawa z klockami lego - podkreśla Andrzej Dziuk. Scena Atelier to imponujący kompleks sal warsztatowych i pracowni.

Jak zapowiada dyrektor teatru - aktywni, młodzi ludzie będą tu mogli twórczo spędzać czas. Uczyć się, czym jest scena, reżyseria, scenografia, szycie kostiumów. Ale też będą mieć do swego użytku pracownię mul-

timedialną, gdzie praca odbywać się będzie w przestrzeni wirtualnej. Do tego pracownie rzeźbiarskie, tkackie, malarskie, przestrzeń na potrzeby wystaw, sale baletowe, teatralne. A to wszystko w dawnych przestrzeniach kuchni, stołówki, zaplecza wielkiego, starego hotelu. Zagospodarowany został także wewnętrzny, teatralny dziedziniec, gdzie przy sprzyjającej pogodzie można będzie organizować przeróżne warsztaty, spotkania i wydarzenia kulturalne.

Scena Atelier to imponująca przestrzeń - cała dla młodych. Rozmach kosztuje - wartość projektu netto przekroczyła 17,1 miliona złotych. W tym środki Województwa Małopolskiego to blisko 3,5 miliona zło-

tych. Przytłaczającą większość pieniędzy na Scenę Atelier dostaliśmy z Unii Europejskiej, która na ten cel przeznaczyła ponad 13,7 miliona złotych.

Witold Kozłowski, Marszałek Województwa Małopolskiego, gratulował dyrektorowi Andrzejowi Dziukowi odwagi. - Każdy z nas, kto remontował stary dom, wie, z czym to się wiąże - podkreślił marszałek.

Prezentację Sceny Atelier uświetnił występ Młodzieżowej Kapeli Góralskiej „Jutrzenka” pod kierunkiem Krzysztofa Trebuni-Tutki oraz koncert orkiestry Big Band Państwowej Szkoły Muzycznej w Nowym Targu pod batutą Marty Łapczyńskiej.

Tekst i fot.:

Rafał Gratkowski