

Farsa erotyczna

W Teatrze Ludowym odbędą się jutro i w sobotę premierowe spektakle „Biznesu”, sztuki Johna Chapmana i Jeremy'ego Lloyda, w reżyserii Jerzego Fedorowicza.

Tematem tej erotycznej farsy są perypetie dwóch biznesmenów, którzy próbując łączyć interesy z przyjemnościami popadają w tarapaty. W pewnym momencie, gdy do akcji wkroczą i żony, i kochanki, intryga okaże się śmieszna i skomplikowana.

Ten rodzaj sztuki, w którym występują spiętrzone nieraz do granic możliwości absurdalne zmiany akcji, wywodzi się z Wielkiej Brytanii. Bardzo często, jak w wypadku „Biznesu”, tekst pisze dwóch autorów. Obaj znani są już polskiej publiczności. John Chapman to autor i współautor hitów komediowych grywanych z powodzeniem na całym świecie, w tym zagranej już blisko 100 razy w Teatrze Ludowym „Prywatnej kliniki”. Mistrzowskie umiejętności wzbudzania salw śmiechu Jeremy'ego Lloyda mogliśmy śledzić w serialu komediowym „Allo, Allo”, którego Lloyd był współtwórcą.