



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

SZTANDAR MŁODYCH

A

00-687 Warszawa, ul. Wspólna Nr 61

wydanie

219

20-12-82

Nr z dn.

665 „Śpiewnik domowy”

Na Scenie Narodowej 31 bm. odbędzie się ostatnia premiera przygotowana przez Adama Hanuszkiewicza — „Śpiewnik domowy” Stanisława Moniuszki.

Hanuszkiewicz swoją działalność rozpoczynał w tym teatrze „Nie-Boska Komedія” Zygmunta Krasińskiego w 1969 roku. W ciągu czternastoletniej, jednej z najdłuższych w dziejach tej sceny dykcji przygotował 42 spektakle, m. in. słynną „Balladyne”, „Sen srebrny Salomei”, „Norwida”, „Beniowskiego”, „Wacława dzieje” i cykl Mickiewiczowski. Jednym z istotnych elementów jego działalności było rozszerzenie terytoriów klasyki narodowej.

W swoim ostatnim przedstawieniu Hanuszkiewicz nawiązuje do Wojciecha Bogusławskiego. Sięgając do tradycji śpiewogry, wykorzystuje pieśni Moniuszki pisane do tekstów wielkich polskich poetów.

Współautorami tego spektaklu są: Włodzimierz Nahorny, Xymena Zaniewska, Mariusz Chwedczuk i Wojciech Misiurno.

(MaW)