

# Towarzyska awantura na Scenie pod Ratuszem

W Teatrze Ludowym zobaczymy polską prapremierę sztuki znanego niemieckiego dramaturga Rolanda Schimmelpfenniga



Scena zbiorowa ze spektaklu „Peggy Pickit widzi twarz Boga”

FOT. MARCIN MAZURSKI

**C**o zrobić, gdy zwykłe towarzyskie spotkanie czwórki przyjaciół z czasów studiów – dziś dwóch małżeństw – przeistacza się w kompletną katastrofę i wybuch emocji skrywanych od lat? Taką historię opowiada sztuka „Peggy Pickit widzi twarz Boga” Rolanda Schimmelpfenniga w reżyserii Grzegorza Kempinsky'ego.

– Chcemy na Scenie pod Ratuszem zrobić „zwrot przez rufę”, czyli tonację komediową przesunąć ku komediowo-refleksyjnej. Schimmelpfennig gościł już u nas na scenie z „Arabską nocą” ciesząc się dużym powodzeniem – opowiadał niedawno na łamach Dziennika dyrektor Teatru Ludowego Jacek Strama.

Schimmelpfennig, jeden z czołowych dramaturgów współczesnych Niemiec, znany jest dzięki swoim symultanicznym monologom i odrobinie absurdu, która ma wiele twarzy. Ocierając się o czarny humor, za-

chęca jednak widza do refleksji. Punktem wyjścia jest zwykłe spotkanie towarzyskie dwóch par około czterdziestki, przyjaciół z czasów studiów medycznych. Wybrali oni odmienne drogi. Karen (Karolina Stefańska) i Martin (Jacek Wojciechowski) wyjechali do Afryki, leczyć najbardziej niebezpiecznych.

W tym samym czasie Frank (Tadeusz Łomnicki) i Liz (Marta Bizoń) pieli się po szczeblach medycznej kariery w Ameryce, wybierając życie na spokojnych, choć nudnych przedmieściach. Pozornie kontakt między nimi nigdy się nie zerwał. W trakcie feralnego spotkania, które odbywa się w dniu, kiedy Felix Baumgartner złamał barierę dźwięku, w tej czwórce coś pęknie. Bon-ton nie wytrzyma naporu emocji. Widzowie zobaczą, z jakim skutkiem.

Monika Jagiełło

● PT., SB., NIEDZ. 12.13, 14.04

Scena pod Ratuszem, Rynek Gł. 1

Godz. 19. Bilety: 35/45 zł