



*Dziady
T. Rud. N.H.*

„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

DZIENNIK WSCHODNI

20-601 Lublin
ul. T. Żana 38-c

Nr **111** z dn. **14-05-99**

*W klasztorze bazylińskim w Wilnie, teraz
w bazylice oo. Dominikanów w Lublinie*

Jerzy Trela w „Dziadach”

Zapowiada się duże wydarzenie teatralne. 5 i 6 czerwca br. w bazylice oo. Dominikanów krakowski Teatr Ludowy pokaże „Dziady cz. III. Cela Konrada”. Premiera spektaklu miała miejsce 30 października ubiegłego roku w celi Konrada, znajdującej się – zgodnie z tradycją – w klasztorze Bazylianów w Wilnie. Do sukcesu spektaklu przyczyniła się wówczas wspaniała gra aktorska Jerzego Treli.

Patronat nad prezentacją spektaklu w Lublinie przyjął **Andrzej Pruszkowski**, prezydent Lublina. Swojej życzliwości użyczyli Teatrowi Andersena, który „Dziady” zaprosił – arcybiskup **Józef Zyciński** i ojciec **Eugeniusz Pokrywka**, przeor dominikanów.

Początkowo spektakl miał reżyserować Jerzy Trela, który w pamiętnym przedstawieniu **Konrada Swinarskiego** grał Gustawa-Konrada. Ale zdecydował się powierzyć przygotowanie widowiska

studentom Wydziału Reżyserii PWST, **Łukaszowi Kosowi** i **Markowi Wronie**, obejmując nad całością opiekę artystyczną. Dla siebie zarezerwował rolę Kaprała. Na tle młodych aktorów stał się jedną z głównych postaci dramatu.

Przedstawienie kończy się wspaniałą sceną poddania bożej opiece. Obejrzymy ją w miejscu wyjątkowym – w prezbiterium bazyliki oo. Dominikanów.

Gdzie po bilety?

Teatr Andersena już przyjmuje rezerwacje telefoniczne na bilety. Ich sprzedaż rozpocznie się na tydzień przed spektaklami. Ze względu na ograniczoną liczbę osób, która będzie mogła zobaczyć „Dziady”, o wejściu na przedstawienia zdecyduje kolejność rezerwacji.

Teatr przyjmuje rezerwację na spektakle w dniu 5 i 6 czerwca pod następującymi numerami telefonów: (0-81) 53-216-28 i 53-232-25.