

Stary Testament na nowo w teatrze

Teatr

Pięć premierowych przedstawień na dwóch swoich scenach przygotował dla widzów Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie w tym półroczu.

Paweł Gzyl

p.gzyl@gk.pl

Już 3 lutego swoją oficjalną premierę na scenie Małopolskiego Ogrodu Sztuki będzie miał spektakl „W ogień!”. Reżyserujący go Wojciech Klemm postanowił bliżej przyjrzeć się kontrowersyjnej postaci „żołnierza wyklętego” z Podhala - Józefa Kurasia „Ognia”. Jedni uznają go za bohatera, drudzy - za przestępcę. Dla Klemma będzie to punkt wyjścia do rozważań o polskości.

„Kariera Arturo Ui” to jedna z najważniejszych sztuk Bertolda Brechta. Ta opublikowana w 1941 roku groteska opowiadała w zawołany sposób o doj-



FOT. ARCHIWUM

► **„W ogień!” - czyli opowieść o Józefie „Ogniu” Kurasiu**

ściu Hitlera do władzy w Niemczech. Jak dzisiaj dramat ten zostanie odczytany przez Remigiusza Brzyka? Przekonamy się 10 marca na Dużej Scenie Teatru im. J. Słowackiego.

Świetnie znana krakowskiej widowni Agata Duda-Gracz zde-

cydowała się specjalnie dla Teatru im. J. Słowackiego napisać scenariusz inspirowany Starym Testamentem. Wychodząc od ksiąg biblijnych, spróbowała przyjrzeć się przez ich pryzmat naszym czasom. Wszystko to zobaczymy w spektaklu „Stary Testament”, który po raz pierwszy zostanie wystawiony 5 maja na Dużej Scenie.

16 czerwca będzie miało z kolei premierę w Małopolskim Ogrodzie Sztuki przedstawienie „Czarne papugi” w reżyserii Michała Borczucha. Dwukrotny laureat krakowskiego festiwalu „Boska komedia” postanowił tym razem wziąć na warsztat tekst Alejandro Moreno Jashesa z Chile o meandrach ludzkiej podświadomości.

Spektakle dla dorosłych uzupełni w tym półroczu jedna sztuka dla dzieci - „Bajki robotów” w reżyserii Agnieszki Olsten. Premiera 8 kwietnia w Małopolskim Ogrodzie Sztuki. ● © ©