

Róg bardzo kulturalny

Inicjatywa. Krakowski Teatr Nowy zmienia adres. Od września zajmie prawie całe drugie piętro kamienicy usytuowanej na rogu Krakowskiej i Skawińskiej

Marcin Dyrz

marcin.dyrz@dziennik.krakow.pl

Imponujący budynek powstał w latach 1909–1911 według projektu krakowskiego architekta Henryka Lamensdorfa.

Wcześniej mieściła się tu m.in. Odzieżowa Spółdzielnia Pracy „Poldam”, a do końca 2015 roku siedziba Gminy Wyznaniowej Żydowskiej, która na początku 2016 r. została przeniesiona do synagogi Ku-pa przy ul. Miodowej 27.

Teatr Nowy po nowemu

Umowa na prowadzenie działalności została podpisana na 10 lat. Budynek nie jest obecnie przystosowany do potrzeb teatru. Znajduje się tam wysoka na 8 metrów sala balowa z balkonem o łącznej powierzchni około 300 mkw.

– *Będziemy musieli wyposażyć nową siedzibę, dlatego rozmawiamy ze sponsorami, którzy byliby zainteresowani wsparciem naszej inicjatywy. Chcemy stworzyć nowoczesną, mobilną przestrzeń umożliwiającą ustawianie widowni i sceny w dowolnej konfiguracji. Konieczne będzie też wygłuszenie sali* – zapowiada Piotr Sieklucki, dyrektor Teatru Nowego.

Powierzchnia całkowita przeznaczona dla teatru, razem z garderobami i zapleczem administracyjnym, wynosić będzie prawie 550 me-



FOT. ANDRZEJ BANAS

Piotr Sieklucki: – Stworzymy nowoczesną, mobilną przestrzeń

trów kw., co pozwoli na bardziej komfortową pracę niż w obecnej siedzibie przy ul. Gazowej.

– *Remont i adaptacja budynku rozpocznie się niebawem. Otwarcie i inaugurację działalności pod nowym adresem zaplanowaliśmy na 10 września* – informuje Sieklucki.

Pierwszą premierą w nowej siedzibie będzie „Samobójca” Nikolaja Erdmana z Tomaszem Schimscheinerem i Edwardem Lubaszenko. Przez maj i czerwiec Teatr Nowy gra nadal przy ul. Gazowej.

Teatr Nowy w Krakowie powstał w 2006 roku z inicja-

Pierwszą premierą Teatru Nowego będzie „Samobójca” Nikolaja Erdmana

Piotr Sieklucki
dyrektor Teatru Nowego

tyw młodych artystów i absolwentów krakowskich uczelni m.in. Piotra Siekluckiego, Tomasza Kireńczuka, Łukasza Błażejewskiego i Dany Bień. Od początku stawiał sobie za cel popularyzację

najnowszej dramaturgii oraz scenicznych, aktorskich i reżyserskich, debiutów. Na drugim piętrze powierzchnię wynajęła również Krakowska Szkoła Tańca.

Kawiarnio-księgarnia Kulturalna

Remontowi zostanie poddany sam budynek kamienicy. Administratorom zależy na przywrócenie mu wyglądu z okresu jego największej świetności w latach 20. XX wieku.

Na parterze kamienicy powstanie klimatyczna księgarnia, gdzie będzie można kupić dobrą książkę, napić się kawy i lub po prostu spotkać ze znajomymi.

– *Tworzymy takie miejsce, bo Polacy nie czytają i takie inicjatywy są potrzebne. Kawiarnia będzie się nazywała „Kulturalna”. Planujemy strefę czytania, strefę biznesową przeznaczoną do pracy, kącik dla dzieci, miejsce do gier planszowych – zdradza Janusz Marchwiński, pomysłodawca miejsca.*

Osobne pomieszczenie przewidziane jest na cykliczne spotkania z pisarzami oraz dyskusje i debaty podejmujące aktualne tematy. Program działań w „Kulturalnej” przygotowywany jest we współpracy z Fundacją Miasto Literatury.

©P