

Szczecinianie szefami oper

Warcisław Kunc wygrał konkurs na dyrektora Opery Bałtyckiej w Gdańsku. Paweł Kotla został kierownikiem artystycznym Filharmonii i Opery Białostockiej.

EWA PODGAJNA

Kandydaturę Warcisława Kunca musi jeszcze zaakceptować zarząd województwa. Jeśli tak się stanie, Kunc zacznie pracę od 1 września.

Warcisław Kunc (ur. w 1962 r. w Szczecinie) w latach 1992-2004 i 2007-2011 był dyrektorem naczelnym (i artystycznym) Opery na Zamku. Odszedł w atmosferze konfliktu z zarządem województwa, który oskarżał go o nieprawidłowości związane z przygotowywaniem przebudowy opery. Prokuratura umorzyła sprawę.

W 2013 r. prof. Kunc objął stanowisko kierownika katedry dyrygentury symfonicznej i operowej Akademii Muzycznej w Poznaniu. W 2014 r. wygrał konkurs na dyrektora artystycznego Teatru Wielkiego w Łodzi, ale odszedł po trzech miesiącach, podając za przyczynę powody osobiste.

Od wielu lat mieszkający w Londynie dyrygent Paweł Kotla (ur. w 1972 r. w Szczecinie) został 1 lutego kierownikiem artystycznym Opery i Filharmonii Podlaskiej.

Na razie dyrektor naczelny tej placówki Damian Tanajewski podpisał z nim kontrakt do czerwca 2017 r. Kotla ma odpowiadać za plany artystyczne, repertuar koncertów symfonicznych, poziom orkiestry. Kotla ma na koncie wiele międzynarodowych projektów muzycznych, np. był dyrektorem artystycznym I, Culture Orchestra, z którą odbył tournée po najbardziej prestiżowych salach koncertowych Europy. ●