



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza
RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

GŁOS WYBRZEŻA

1

Nr 58 z dn. 10-03-86

Na jubileusz 30-lecia Teatru Ludowego

w Nowej Hucie

665
Premiera „Piesz” Mroźka

Odnaczenia dla zasłużonych pracowników
teatru ♦ Wystawa okolicznościowa

(Inf. wł.) Wczoraj odbyły się skromne uroczystości związane z 30-leciem Teatru Ludowego w Nowej Hucie — pierwszej i jak dotąd jedynej sceny w tej nowej dzielnicy Krakowa. Wieczór przyniósł premierę „Piesz” Sławomira Mroźka w reżyserii Mikołaja Grabowskiego (przedstawieniu poświęcimy odrębną recenzję).

W kuluarach teatru otwarto interesującą wystawę, która

gromadzi wiele zdjęć, plakatów, obrazuje codzienną pracę tej zasłużonej placówki.

Po spektaklu, na którym obecni byli m. in.: kierownik Wydziału Kultury KC PZPR prof. Witold Nawrocki, dyrektor Departamentu Teatru Ministerstwa Kultury i Sztuki Janusz Trzcziński, sekretarze KK PZPR Jan Czepiel i Kazimierz Augustynek, wiceprezy-

(DOKOŃCZENIE NA STR. 2)

Premiera „Piesz” Mroźka

(DOKOŃCZENIE ZE STR. 1) gionalne. Odczytano okolicznościowe adresy od ministra kultury i sztuki Kazimierza Zygulskiego, I sekretarza KK PZPR Józefa Gajewicza i prezydenta Krakowa Tadeusza Salwy.

Atmosfera wczorajszego spotkania teatralnego była niezwykle serdeczna — przybyli do Nowej Huty dawni pracownicy Teatru Ludowego m. in. dyr. Irena Babel, świetny pisarz, niegdyś kierownik literacki tej sceny, Jerzy Broszkiewicz, (Jędrz.)