



Rafał Turowski

Dzień dobry!

Teatr

Książki

Podróże

Varia

Wszystkie prawa zastrzeżone.

kontakt



Reż. Jakub Gąsowski, Grzegorz Kwiecień

Premiera 29 czerwca 2021

Jeżeli ten spektakl istotnie powstał - jak słyszeliśmy ze sceny - bo reżyser go sobie wymarzył, to mam apel - Kuba, marz częściej! Obejrzałem bowiem perfekcyjnie przygotowane, także zagrane (i przez aktorów i band pod dyr. Piotra Kostrzewy), zaśpiewane i zatańczone przedstawienie, które jest pełne „dziejstwa”, zupełnie nieznośnie wciąga, zaskakuje, do łez bawi i wzrusza. Posłuchajcie jak w wykonaniu młodych aktorów brzmią utwory Sinatry, choć przecież zaaranżowane dość konserwatywnie, robiły wrażenie jakby wczoraj napisanych i to specjalnie dla nich.

Bo - proszę wybaczyć egzaltację - wielka sztuka nigdy się nie zestarzeje. Bo - talent jak Sinatry zdarza się raz na milion, bo - *My Way* zawsze brzmi dobrze (i - choroba - wzruszyłem się niczym pensjonarka usłyszonym wykonaniem), bo - New York New York w każdym finale porwie, bo - Fly Me To The Moon jest jednym z najpiękniejszych wyznań miłosnych, choć miłość 60 lat temu była tak całkiem inna od dzisiejszej... Właśnie o tym jest ten spektakl.



[Foto: Facebook @sinatra100plus](#)

Na scenie obok Jakuba Gąsowskiego - pełniącego także rolę gospodarza wieczoru - Anna Grochowska, Kamila Najduk, Paulina Pytlak, Krzysztof Godlewski, Juliusz Godzina i Maciej Tomaszewski. Wszyscy są utalentowani, piękni, mają błysk w oczach i radość bycia w tym miejscu, grania, tańczenia, śpiewania, radość ta jest niezwykle zaraźliwa, wróciłem do domu z rykiem uśmiechniętym od ucha do ucha, rozentuzjasmowany (to chyba po tej recenzji dość mocno widać) oraz - jakoś nie wiedzieć czym - wzruszony.