

dodatek - magnes

Kraków  
11-04-2013  
DZ. / Nr 85

## Małżeński ring

**Sobota, 13 kwietnia,  
godz. 19, Teatr Ludowy –  
Scena pod Ratuszem**

Miejsce akcji: dom Lisy i Franka w jakimś uniwersyteckim mieście, w zachodniej części świata. Czas akcji: 14 października 2012, dzień, w którym Felix Baumgartner podjął próbę pobicia rekordów świata w załogowym locie balonem na największą wysokość i skoku ze spadochronem z największej wysokości.

Kim są Lisa i Frank? O jakim dziwnym locie mowa? Tego dowiemy się podczas prapremiery „Peggy Pickit widzi twarz Boga”, która zapewne wielu zaskoczy, a dla miłośników autora sztuki będzie dużą frajdą. „Peggy...” to sztuka jednego z najbardziej znanych i popularnych na świecie współczesnych dramatopisarzy niemieckich Rolanda Schimmelpfenniga znanego m.in. z „Arabskiej nocy” wystawionej w Krakowie. Jego charakterystyczna poetyka powtórzeń, symultanicznych monologów i pozornych dialogów niezmiennie



Grają bardzo emocjonalnie? Odpowiedzią na to pytanie będzie koncert Guarmeri Trio Prague

służy groteskowej, absurdalnej wręcz analizie różnych odcieni tzw. miłości, samotności, tęsknoty za drugim człowiekiem, co często bywa bliskie czarnemu humorowi niepozabawionemu jednak pewnej refleksji...

Punktem wyjścia jest zwykłe spotkanie towarzyskie, które pod przykrywką bon tonu przerażają się w prawdziwą emocjonalną wiwiskację, żeby nie powiedzieć –

rzeż. Uczestniczą w tym dwie pary około czterdziestki, przyjaciele z czasu studiów medycznych i pierwszych lat pracy w szpitalu. Dwie pary małżeńskie, spotkanie towarzyskie, dramatyczne sceny, konflikt i już jesteśmy – wydawać by się mogło – wśród bohaterów „Kto się boi Virginii Woolf?”. A jednak to tylko pozory. Losy bohaterów „Peggy...” są zupełnie inne. Bardzo ciekawe, zagadkowe, jed-

nak spotkanie dawnych przyjaciół prowadzi do katastrofy. Dlaczego? Na to pytanie odpowiedzą: reżyser spektaklu Grzegorz Kempinsky, scenograf Barbara Wołoskiuk oraz aktorzy Teatru Ludowego, a na Scenie pod Ratuszem wystąpią: Marta Bizoń, Karolina Stefańska, Krzysztof Górecki, Tadeusz Łomnicki i Jacek Wojciechowski.

(JOC)