

Jerzy Stuhr na scenie Teatru POSK-u

Jerzy Stuhr urodził się w Krakowie. Studiował na Uniwersytecie Jagiellońskim filologię polską. Po jej ukończeniu, w roku 1970 rozpoczął studia w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. Ludwika Solskiego, w której obecnie jest rektorem. W roku 1972 został zaangażowany do Starego Teatru w Krakowie, gdzie współpracuje z najwybitniejszymi polskimi twórcami takimi jak: Konrad Swinarski, Jerzy Jarocki oraz Andrzej Wajda, z którym pracował najdłużej i u którego stworzył wiele swoich najwybitniejszych kreacji, m. in. Wierchowieński w „Biesach”, Hamlet, Porfiry Pietrowicz w „Zbrodni i karze” prezentowanej w Edynburgu i znakomicie przyję-

tej przez krytykę. Tak pisze o grze Stuhra „Daily Telegraph” w recenzji ze spektaklu festiwalowego: „An intensity and power hardly seen on our stage since Laurence Olivier last blazed forth”.

Od 1975 roku rozpoczyna swoją drogę filmową, związany z takimi reżyserami jak: Krzysztof Kieślowski, Agnieszka Holland, Feliks Falk. Z ważniejszych filmów wymienić warto „Wodzirej” (reż. Feliks Falk) „Amator” (reż. Krzysztof Kieślowski) i „Seksmisja” (reż. Jan Machulski) „Wodzirej” i „Seksmisja” pokazywane były przez telewizję brytyjską.

W roku 1985 wyreżyserował i zagrał „Kontrabasistę” P. Suskin-



da, z którym to spektaklem grany w dwóch wersjach językowych, polskiej i włoskiej, odbył wielkie światowe tournée od Włoch przez Kanadę, USA, Niemcy i Australię. Z przedstawieniem „Kontrabasisty” występował również na scenie POSK-u. Od trzech lat współpracuje z Teatrem Ludowym w Nowej Hucie, reżyserując tu m. in. „Iwonę, księżniczkę Burgunda” W. Gombrowicza, „Poskromienie złoŹnicy” Szekspira w specjalnie na ten spektakl przygotowanym tłumaczeniu Stanisława Barańczaka.

Jego przyjazd do Londynu z „Iwoną”, w której gra króla Ignacego, będzie okazją do zobaczenia tego wielkiego aktora znowu na scenie POSK-u.

U.Ś.