

MUSICAL Z KRAKOWA

Kariera w amerykańskim stylu

Przedstawienie „Siostry Parry” Michaeli Ronzoni w reżyserii Piotra Szalszy z krakowskiego Teatru Ludowego opowiada autentyczną historię śpiewających gwiazd okresu międzywojennego. „The Parry Sisters”, żydowskie dziewczęta, które z Ukrainy wyemigrowały do Stanów Zjednoczonych. Kolejny raz okazało się, że właśnie tam spełniają się marzenia o oszałamiającej karierze.

Widowisko bawi głównie piosenkami śpiewanymi po polsku, jidysz i angielsku przy akompaniamencie grającej na żywo orkiestry. Słynne „Bubliczki”, figlarne „Chiribim-Chiribom” i dynamiczne „Yoch-Cioch” nadal podobają się wszystkim wi-

dzom, niezależnie od narodowości. W role sióstr wciela się znakomite śpiewające krakowskie aktorki: Iwona Konieczkowska – laureatka Grand Prix na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Francuskiej oraz Nagrody Dziennikarzy w Konkursie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, i Katarzyna Zielińska – laureatka pierwszej nagrody na Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Estradowej 2003 r. Reżyseria Piotr Szalsza, scenografia Elżbieta Krywsza, choreografia Jacek Tomasiak, kierownictwo muzyczne i aranżacje Jerzy Kluzowicz. **JRK**

*Teatr Żydowski, pl. Grzybowski 12/16,
tel. 620 62 81 w. 120, 25.04*