

Teatry wychodzą na ulice

Sześć scen ulokowanych w centrum Krakowa, 12 zespołów z zagranicy, 32 grupy z Polski, 86 przedstawień, 100 godzin spektakli i ponad 200 uczestników - tyle wrażeń w zaledwie cztery dni zafunduje mieszkańcom i turystom 29. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych ULICA: Karnawał polski, który dziś się rozpoczyna.

MARTA GRUSZECKA

Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych ULICA to jeden z największych i najstarszych w Europie festiwali poświęconych teatrowi plenerowemu (potrwa do 10 lipca). Od 1988 r. Teatr KTO, organizator festiwalu, zachęca teatry do wyjścia z zamkniętych budynków i grania w plenerze. W tym roku do wyboru aż 86 propozycji - widowiska plenerowe, spektakle kameralne, warsztaty dla dzieci i dorosłych, panele dyskusyjne oraz spotkania z twórcami i aktorami.

29. ULICA będzie poświęcona polskiemu teatrowi ulicznemu. - Karnawał polski - nazwa tegorocznej edycji festiwalu - jest próbą diagnozy stanu polskiej teatralnej sztuki ulicznej - mówi Jerzy Zoń, dyrektor Teatru KTO. I dodaje: - Oglądając 30 reprezentatywnych polskich teatrów ulicznych, chcemy przekonać się, w jakim stopniu wyrastają z tradycji polskiego teatru (tego romantycznego czy mieszczańskiego?), a w jakim stopniu czerpią one ze wzorców francuskich, hiszpańskich i włoskich. Czy wyszukana metafora, poezja i melancholia (z płaczącą wierzwą w tle), czy jarmarczna klaunada, komedia i olbrzymie widowiska plenerowe (Francja - Royal de Luxe), a może i jedno i drugie? Przekonajmy się - zachęca Zoń i zaprasza do wzięcia udziału w festiwalu.

W programie imprezy autorskie spektakle Teatru KTO oraz przedsta-

MATERIAŁY PRASOWE



„Peregrynus” Teatru KTO otworzy 29. Festiwal ULICA

wienia gościnne z kraju i z zagranicy. Teatr Biuro Podróży z Poznania przyjedzie do Krakowa z „Mistrzem Głodu”. Wielkopolscy aktorzy opierają swój spektakl na motywach opowiadania Franza Kafki i przenoszą je do czasów współczesnych. Do czego człowiek jest dzisiaj zdolny? Jak waż-

na jest dla niego popularność i wysoka oglądalność? Czy prywatność odeszła do lamusa? Razem z artystami zastanowimy się nad tym dzisiaj o godz. 23 na Rynku Głównym przy kościele św. Wojciecha. Wśród teatrów odwiedzających Kraków w czasie 29. ULICY znajdują się też m.in. Teatr A, Teatr Snów, Teatr Porywacze Ciała, Teatr Akt oraz zespoły zagraniczne - m.in. Cirkatomik, Duchamp Pilot, a także Groupe Tango Sumo.

Teatr KTO zaprezentuje w plenerze dwa spektakle. „Peregrynus”, sztuka oparta na twórczości poetyckiej T.S. Eliota, pokazuje jeden dzień z życia człowieka „everymana” w XXI wieku. O tym, czy to spektakl o nas samych, przekonamy się dzisiaj o godz. 16 na Rynku Głównym. Drugą propozycją autorstwa Jerzego Zonia i Teatru KTO, którą obejrzymy w letniej scenerii, będą „Ślepcy” (początek dziś o godz. 22 na Rynku Głównym). ●