

Zgrabna Talia: jubileuszowy festiwal teatralny czas zacząć

Teatr. Już po raz 20 najlepsze polskie spektakle komediowe spotykają się w Tarnowie

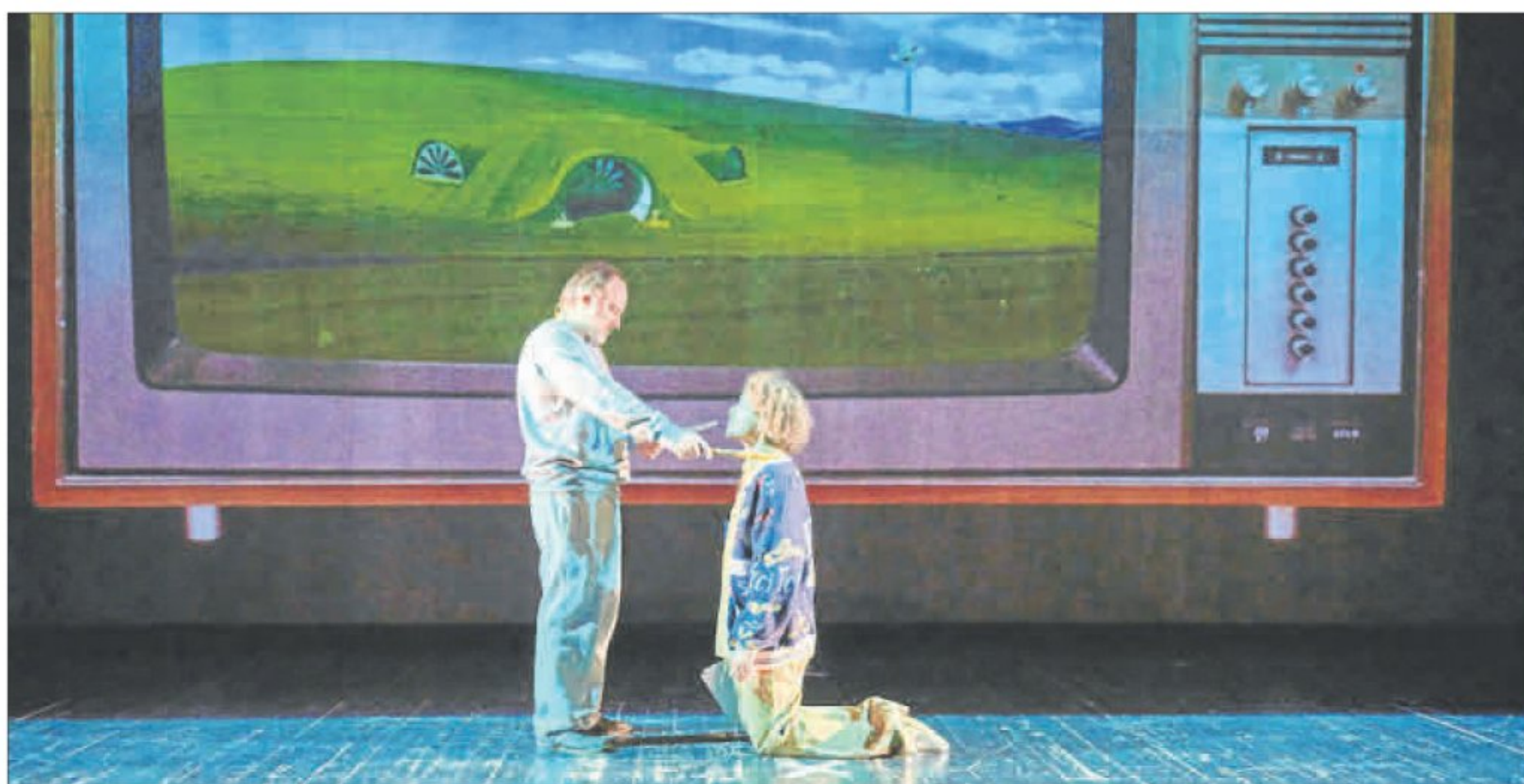
Łukasz Gazur

lukasz.gazur@dziennik.krakow.pl

Przed nami jubileuszowa edycja Ogólnopolskiego Festiwalu Komedii Talia w Tarnowie. W Teatrze im. Ludwika Solskiego (i nie tylko) w ciągu dziesięciu dni na zobaczymy aż dziewięć spektakli konkursowych.

Na początek zespół „Solskiego”, w prapremierowym tekście Mateusza Pakuły „Havel-Man albo Vaclav Havel i spisek czasoskoczków”, w reżyserii Evy Rysovej.

W ciągu kolejnych dni zobaczymy, m.in.: Paulinę Holtz i Edwarda Linde-Lubaszenko w spektaklu „Wychowanka” Aleksandra Fredry w reż. Michała Zadary z Warszawy, i spektakl „Herosi transformacji i miecz Chrobrego” z Teatru Pożar w Burdelu. Nie zabraknie klasyki gatunku w stylu „Ożenku” Gogoła Teatru Śląskiego w Katowicach oraz „Poskromienia złośnicy” Teatru Bagatela. Nieco bardziej awangardowo będzie zapewne podczas przedstawień „Tata ma kota (albo poczytaj mi mamo)” Sceny Prapremier In Vitro z Lublina i „Kowboj Parówka” Łaźni Nowej. Krakowski KTO proponuje z kolei opowieść grozy „Teatr Telewizji. Komedia sensacyjna”. Teatr Ludowy zaś zaprasza na porcję humoru prosto z Czech dzięki przedstawieniu „Sarenki” Svobody.



Awangardowo będzie na festiwalu Talia podczas spektaklu „Kowboj Parówka” Łaźni Nowej

Proszę widzów, by zabierali na spektakle radość spotkania i otwartość na prezentowane style, techniki i gatunki komediowe

Rafał Balawejder
dyrektor Teatru im. Solskiego

Wszystkie spektakle konkursowe powalczą o nagrodę Grand Prix festiwalu i statuetkę tarnowskiej Talii, a przyzna je jury w składzie: Barbara Wrześcińska, Kalina Zalewska, Łukasz Gajdzis i Marcin Hycnar. Widzowie też

wybiorą najciekawszy spektakl. – *Proszę widzów, by zabierali na spektakle radość spotkania i otwartość na prezentowane style, techniki i gatunki komediowe. Z takim nastawieniem uda się nam dostrzec to, co w teatrze najważniejsze: to niewyobrażalne, a jednak istniejące miejsce na styku aktorów i widzów, gdzie rodzą się czyste emocje. A z nich uśmiech, wesołość, refleksja, zastanowienie. Szansa stania się jeszcze bardziej człowiekiem. Homo ludens* – mówi Rafał Balawejder, dyrektor Teatru im. Ludwika Solskiego, organizator festiwalu.

Festiwal, to także liczne imprezy towarzyszące, do tych naj-

ważniejszych należy zaliczyć: koncert Stanisławy Celińskiej „Atramentowa” oraz imprezy plenerowe: na placu dawnej Kapłanówki „Rycerz nieistniejący” Teatru im. Wandy Siermaszkowej z Rzeszowa, czy niezwykle show „Wanted” włoskiej grupy eVenti Verticali na tarnowskim Rynku. Na zakończenie festiwalu, które zaplanowano w Centrum Sztuki Mościce zobaczymy na scenie m.in.: Darię Widawską, Dominikę Ostalowską i Alana Andersza w spektaklu „Hawaje, czyli przygody siostry Jane” Strattona z Teatru Capitol w Warszawie.

Program na stronie: www.teatr.tarnow.pl ©©