

TEATR STARY

MARATON Z ABSURDEM

KACPER SULOWSKI

Do tej pory kojarzony głównie z wielkimi plenerowymi widowiskami krakowski Teatr KTO tym razem przygotował trzy kameralne przedstawienia na czwórkę aktorów. Lubelscy widzowie w Teatrze Starym jako pierwsi zobaczą je w formie maratonu. Zapowiada się wieczór wypełniony humorem, absurdem i ironią.

Teatr KTO powstał w 1977 roku, a swoją działalność zainaugurował spektaklem „Ogród rozkoszy”. Pierwszych dziesięć zamkniętych pokazów obejrzało kilkuset widzów. Po ocenzurowaniu ponad rok później - niemal trzy tysiące w samym Krakowie i innych miastach Polski. W 37. sezonie Teatru KTO statystyki wyglądają nieco inaczej: ponad 30 tytułów, zarówno tych na scenie, jak i na ulicy, obejrzało w Polsce i na świecie około dwóch milionów widzów. Teatr gościł w 250 miastach w ponad 40 krajach na 5 kontynentach. Teatr KTO współtworzył wielkie widowiska plenerowe dotyczące najważniejszych wydarzeń w historii Polski i Europy („De la Revolution” - spektakl z okazji obchodów 200-lecia Rewolucji Francuskiej, „Uchodźcy” - instalacja teatralna z okazji 20-lecia zburzenia muru berlińskiego, „Vivat Academia” - widowisko plenerowe z okazji 600-lecia odnowienia Akademii Krakowskiej czy „Nowa Huta” - plenerowe spektakle

MONIKA KOZŁOWSKA



Teatr Telewizji. Komedia sensacyjna

z okazji 25-lecia powstania „Solidarności”). Do najważniejszych międzynarodowych koprodukcji ostatnich lat należy zaliczyć wspólny projekt z Norweską Narodową Operą w Oslo - spektakl „Operacja - opera”. W 2011 roku ze spektaklem „Ślepcy” realizował w Berlinie, Kijowie i Mińsku projekt „Widzialne i Niewidzialne - Ślepcy. Magia przestrzeni miejskich”, w ramach programu Polska Prezydencja 2011. Ostatnio krakowscy artyści pod

okiem dyrektora Jerzego Zonia zaskoczyli swoich widzów i zrealizowali trzy kameralne spektakle na czterech aktorów. Wszystkie to współczesne komedie pełne dobrego poczucia humoru, absurdu i ironii. - Nasi widzowie jako pierwsi w Polsce obejrzą wszystkie trzy propozycje w formie maratonu - mówi Agata Usidus-Starega z Teatru Starego. I dodaje, że każdą z propozycji można także potraktować samodzielnie.

W programie znalazły się: „Atrament dla leworęcznych. Komedia absurda”, „Święci tego tygodnia. Komedia obyczajowa” oraz „Teatr telewizji. Komedia sensacyjna”. ☆

→ Maraton rozpocznie się w sobotę w Teatrze Starym o godz. 16. Bilety na pojedyncze spektakle w cenie od 10 zł do 30 zł, karnety na maraton od 21 zł do 60 zł.