

Stas Witkiewicz

Komedia
dla
Mamy i Taty



Lalek

Nie wiem, czy zdajecie sobie sprawę, że sztukę, na którą Was zapraszamy napisał Wasz rówieśnik? Naprawdę.

Staś Witkiewicz miał osiem lat gdy stworzył KOMEDIE Z ŻYCIA RODZINNEGO. Był zresztą nie tylko autorem ale i wydawcą - każdy tom swych dramatów odbijał bowiem sam na ręcznej drukarence i sprzedawał "za jednego centa" znajomym rodziców.

O czym pisał? O dziwo o świecie dorosłych - sztucznym i śmiertelnie poważnym świecie ludzi, którym się wydaje, iż tylko dlatego, że są więksi od swoich dzieci, mają wyłączne prawo decydowania o wszystkim. Pisał o sobie samym. O tym, co widział wokół siebie, gdy mieszkał wraz z rodzicami w Zakopanem przed przeszło stu laty: o góralach, o przyjaciółach ojca, jeździe rowerem po głównej ulicy Zakopanego - Krupówkach, o robieniu zdjęć mamie, jedzeniu obiadu... A że w każdej chwili działo się wiele rzeczy bardzo śmiesznych i zabawnych dał swojemu dramatowi tytuł KOMEDIE.

W naszym spektaklu staraliśmy się popatrzeć na świat oczyma ośmioletniego Stasia Witkiewicza. Oddać przestrzeń naszej sceny we władanie wyobraźni małego chłopca. Poprzyglądajcie się temu światu wraz z nami. Przyjdźcie - zobaczcie, jak dziwni i zabawni potrafią być dorośli.

PREMIERA 7 STYCZNIA 1996

Stanisław Ignacy Witkiewicz

KOMEDIA dla MAMY i TATY

reżyseria:
Wiesław Hejno

scenografia:
Jadwiga
Mydlarska-Kowal

muzyka:
Zbigniew Piotrowski

obsada:
Aneta Głuch - Staś
Elżbieta Echaust - Urszula
Jolanta Góralczyk - Mama
Anna Twardowska - Ciocia,
Pani Gnoińska, Pani Jastrzębska
Józef Frymet - Tata
Krzysztof Grębski - Pan Chrzęszcz
Aleksander Maksymiak - Pan Staszek,
Pan Akcentowicz

asystent reżysera:
Krzysztof Grębski
Artur Klucznik
(PWST Białystok)

Inspicjent - Jęoanis Kulios, Akustyk - Eugeniusz Pawlina, Elektryk - Piotr Jacyk, Operator światel - Ryszard Osmulski
Lalki, dekoracje i rekwizyty wykonano w pracowni Wrocławskiego Teatru Lalek w składzie:
Jerzy Modrzyński, Iwona Makowska, Jerzy Makowski, Stanisław Rasiak, Maciej Luściński, Jolanta Urbaniak, Halina Antoniak, Franciszek Janik.
Kierownik - Teresa Mak.



**Wrocławski
Teatr Lalek**

Wrocław
pl. Teatralny 4
tel. 44 12 16
fax 44 48 32
Dyrektor Naczelny
i Artystyczny

Wiesław Hejno

Dyrektor
Administracyjny:

Irena Tkaczyk

Scenograf:

**Jadwiga Mydlarska-
Kowal**

Kierownik literacki:

Krzysztof Kopka

Biuro obsługi widzów:

**Danuta Zindulska,
Dorota Frąckiewicz**

tel 44 76 77

Zet
Działu Dyktowania
20 / A 11



213 premiera Wrocławskiego Teatru