

4 PRÓBA^a skłama
ROMAN ORWID BULICZ

195~~7~~²
49

Program

DNIA 12. GRUDNIA b.r.
W KLUBIE "ORŁA BIAŁEGO"
2, ALBERT GATE, S. W. 1

DNIA 14. GRUDNIA b.r.
W "OGNISKU POLSKIM"
55, PRINCES GATE, S.W.7

DNIA 20, 21 i 22 GRUDNIA b.r.
W KLUBIE "ORŁA BIAŁEGO"
2, ALBERT GATE, S. W. 1

ROMAN ORWID-BULICZ

PRZEDSTAWIA SZTUKĘ P.T.

== "Próba" ==

POCZ. PRZEDSTAWIENÍ O GODZ. 8. w.

PRZEDSPRZEDAŻ BILETÓW W INFORMACJI KLUBU "ORŁA BIAŁEGO" 2, ALBERT GATE, TEL: KEN 8666

"Próba"

AKT I-y " SZTUKA SENSACYJNA "

AKT II-gi " DRAMAT "

AKT III-ci " KRYTYKA "

POSTACIE SZTUKI:

GRABIANOWSKA *BEATA OSTROWSKA*

AKTORKA *RITA NORDI*

AKTOR PROKURATOR . . . *ZBIGNIEW BUTRYM*

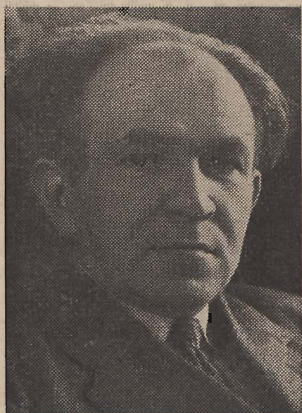
AKTOR LIWERTYŃSKI . . . *STANISŁAW KOSTRZEWSKI*

LIWERTYŃSKI *CZESŁAW SZUMSKI*

REŻYSER *AUTOR*

REŻYSERIA *WACŁAW RADULSKI*

PRINTED BY S'IL VOUS PLAIT LTD. 27A, PELHAM CRESCENT. S.W7.



J E Ś L I J U T R O W O J N A ...

powieść

R. Orwida - Bulicza

to

cegła

W BUDOWIE ZAPORY
PRZED KOMUNIZMEM

ROMAN ORWID—BULICZ

autor sztuki teatralnej

„Świadek“

powieści p.t. „Europa nie odpowiada“
i Innych...

Weź udział w tej okazji!

Do Czytelnika

Tłem powieści p. t.: „JESLI JUTRO WOJNA...” jest nasz KRAJ okupowany przez ROSJĘ SOWIECKĄ. — Byłem tam, patrzyłem na rozgrywające się u POLSCE wypadki i napisałem PRAWDĘ. W moim przekonaniu spełniłem tylko mój obowiązek.

Książkę tę mam zamiar tłumaczyć na język angielski, francuski, hiszpański i inne, nie mając na to środków, zwracam się do Ciebie Czytelniku. Kup jeden egzemplarz wydania polskiego, a w ten sposób poprzecz obroną przeze mnie formę walki z komunizmem, największym wrogiem Polski i Wolnego Świata.

Roman Orwid-Bulicz

Londyn, w październiku 1951.

JESLI JUTRO WOJNA...

powieść w dwóch tomach

ROMANA ORWIDA-BULICZA

„Jeśli jutro wojna...” — to pierwsze słowa znanej bojowej pieśni rosyjskiej. Każdy żołnierz Armii Czerwonej ją śpiewa. — Wróżebna to pieśń. Zapowiada marsz nowoczesnych barbarzyńców na podbój świata.

Okres okupacji, którą autor przeżył na terenie Polski jest tłem tej książki. Czytelnik zetknie się w niej z wiernym opisem scen, na które autor patrzył własnymi oczami. Sylwetki żołnierzy i oficerów sowieckich, ich rabunki, gwałty i zbrodnie, to nie wyobraźnia pisarska, lecz — fakty.

Orwid-Bulicz nie zamieścił w swojej książce ani jednej sceny, której by nie widział i nie przeżył. Nawet opis audjencji u marszałka sowieckiego K. Rokossowskiego jest autentyczny.

Orwid, szlakiem własnej wędrówki, przenosi akcję z miejsca na miejsce, jesteśmy razem z nim kolejno na Podhalu, w Zakopanem, w Krakowie, w Radomiu, w Warszawie, w Kielcach, w Katowicach, we Wrocławiu, w Lignicy, w Jeleniej Górze i t.d. Pokazuje nam zarówno miasta, jak i wsie polskie. A jednak powieść ta nie ma charakteru reportażu, gdyż Orwid-Bulicz rozmyślnie wyłączył siebie, a na swoje miejsce wprowadził innego człowieka — bohatera powieści. Jemu kazał żyć, patrzeć i cierpieć.

Fabula przypomina czasem sensacyjny scenariusz filmowy, aczkolwiek to nie było zamierzeniem autora. To nurt wypadków wplótł i porwał za sobą losy ludzkie, nadając im kinematograficzne tempo.

Nowość — Ratalny abonament książki

Druk polskiej książki na emigracji jest bardzo kosztowny. Ceną papieru wzrosła w ostatnim roku o 200%. — Książka jest stosunkowo bardzo droga, a mimo to ogromna większość wydawnictw jest deficytowa. Głównym powodem tego stanu jest mała ilość nabywców.

Powieść Romana Orwida-Bulicza p. t.: „JESLI JUTRO WOJNA...” jest specjalną książką. Zainteresuje ona wszystkich Polaków przebywających poza KRAJEM, gdyż tłem jej jest POLSKA DZISIEJSZA. Tam żyją nasze rodziny, krewni i przyjaciele.

Ażeby umożliwić każdemu kupno tej rewelacyjnej książki, zorganizowano:

ratalny abonament książki

Powieść liczyć będzie około 400 stron. Drukowana będzie na dobrym papierze.

CO TYDZIEŃ

ukazywać się będą dwa arkusze

(32 strony)

CENA JEDNEGO ARKUŠA — JEDEN SZYLING.

(a więc cena tygodniowego abonamentu — dwa szylingi. Na kosztą przesyłki należy dołączyć 3d. w znaczkach pocztowych.)

ABONENCI otrzymywać będą regularnie co tydzień złożone i odpowiednio opakowane dwa arkusze (32 strony druku). Do ostatniej przesyłki dołączona zostanie (bezpłatnie) estetycznie wykonana okładka i barwna obwoluta.

ABONENCI, którzy wykupią wszystkie arkusze, będą mieli prawo przesłać książkę pod adresem autora i zażądać oprawienia jej na koszt wydawcy.

Druk książki rozpocznie się w listopadzie 1951 r. a więc: **JESZCZE DZISIAJ WYPISZ CZYTELNYM PISMEM ADRES I WYŚLIJ ZAMÓWIENIE!**

(Wzór formularza zamówienia na drugiej stronie).

WZÓR ZAMÓWIENIA

Do
Romana Orwida-Bulicza
C/O „VERITAS” FOUNDATION PRESS
12, Praed Mews,
LONDON, W. 2.

Zamawiam pierwsze dwa arkusze powieści p.t. „Jeśli jutro wojna...”

Arkusze proszę wysłać:

(Imię i nazwisko)

(Dokładny adres)

Załączam do niniejszego zamówienia „postal order” na kwotę: 2 szylingi i 3 pency w znaczkach pocztowych na kosztą przesyłki.

Data

Podpis

UWAGA: — Prosimy nazwisko i adres wypisywać „literami drukowanymi”.

Druk książki rozpoczynamy w listopadzie!

Jeszcze dzisiaj wyślij zamówienie i zaabonuj powieść p.t. „Jeśli jutro wojna...”

Powieść ta to pasjonująca lektura na długie zimowe wieczory.

OPINIE O KSIĄŻCE

Książka Orwida-Bulicza p.t. „Jeśli jutro wojna...” jest nie tylko dziełem literackim i pasjonującą lekturą, lecz również dziełem politycznym. Czytając ją w maszynopisie zetknąłem się bezpośrednio z atmosferą i klimatem Kraju, w którym żyli i żyją nasi bracia. Dało mi to więcej, niż raporty i wiadomości dziennikarskie.

Londyn, 23 października 1951.

KRYSTYN OSTROWSKI

Po przeczytaniu rękopisu powieści p.t. „Jeśli jutro wojna...” wydaje mi się, że książka ta stanie się polskim „Bestsellerem”.

JÓZEF OLECHNOWICZ
dyr. księgarni „Orbis” (London) Ltd.