

TEATR
S c e n a



POLSKI
K a m e r a l n a

Sezon: 1961-1962

Dyrektor Teatru: Stanisław Witold Baliński

LAI ZNACZY JASMIN



JERZY ZAWIEYSKI

JERZY ZAWIEYSKI

LAI ZNACZY JAŚMIN

O s o b y:

LAI – HANNA STANKÓWNA
TAN – STANISŁAW JASIUKIEWICZ

SCENOGRAFIA:
JANUSZ A. KRASSOWSKI

MUZYKA:
STEFAN KISIELEWSKI

REZYSERIA:
OLGA KOSZUTSKA

Cena zł 1.-

- 6.1 Rozpoczęcie prób z tragedii W. Szekspira *Król Lear* w przekładzie Zofii Siwickiej. Reżyseria: Z. Hübner. Scenografia: K. Zachwałowicz. Obsada: *Król Lear* – W. Hańcza, J. Kreczmar, *Król Francji* – S. Jasiukiewicz, *Książę Burgundii* – Z. Szymborski, *Książę Kornwalii* – A. Kowalczyk, *Książę Albanii* – J. Kalita, *Hrabia Kent* – H. Bąk, *Hrabia Gloster* – L. Piętrzkiewicz, *Edgar* – S. Jasiukiewicz, *Edmund* – W. Gliński, *Blazen* – B. Pawlik, *Lekarz* – S. Baczyński, *Oswald* – J. Kobuszewski, *Szlachcic* – T. Jastrzębowski, *Kuran* – L. Sapiński, *Dworzanin* – W. Nanowski, *Starzec* – J. Maliszewski, *Herold* – E. Kowalczyk, *Oficer przyboczny* – Z. Bończa-Tomaszewski, *Sluga pierwszy* – M. Łącz, *Sluga drugi* – J. Turek, *Postaniec* – A. Sirko, *Goneril* – R. Kossobudzka, *Regan* – A. Raciszówna, *Kordelia* – A. Sędzińska. Sztuka jest grana po raz pierwszy w Polsce Ludowej.
- 6.1 Rozpoczęcie wstępnych prac nad realizacją sztuki M. Pogodina *Kremłowskie kuranty* w tłumaczeniu J. Pomianowskiego. Reżyseria: J. Rakowiecki. Scenografia: J. A. Krassowski.
- 7.1 Premiera romansy dramatycznej Federico Garcia Lorki *Mariana Pineda* w przekładzie poetyckim Z. Bińkowskiego. Reżyseria: W. Hańcza. Scenografia: Otto Axer. Muzyka: K. Serocki i Z. Turski. Sztuka jest grana po raz pierwszy w Warszawie.
- 8.1 W ramach popularyzacji sztuki scenicznej – „Reflektory na scenę” wieczór Klubu Miłośników Teatru poświęcony teatrowi Bogusławskiego pt. *Marsylianka sceny polskiej* z udziałem: J. Szczublewskiego, M. Homerskiej, W. Krasnowieckiego, J. Strachockiego, S. Zaczeka.
- 11.1 Rozpoczęcie prób utworu dramatycznego J. Zawieyskiego *Lai znaczy jaśmin*. Reżyseria: O. Koszutska. Scenografia: J. A. Krassowski. Muzyka: S. Kisielewski. Obsada: *Lai* – H. Stankówna, *Tan* – S. Jasiukiewicz. Prapremiera.
- 16.1 Rozpoczęcie prób z tragedii C. K. Norwida *Pierścien wielkiej damy*. Reżyseria: K. Braun. Scenografia: K. Zachwałowicz. Obsada: *Hrabina Harrys* – H. Stankówna, *Maks-Yks* – H. Boukołowski, *Magdalena Tamir* – A. Pawlicka, *Graf Szeliga* – M. Dmochowski, *Sędzia Durejko* – M. Maciejewski, *Klementyna, żona sędziego* – Z. Komorowska, *Salome* – S. Kosteczka, *Maister ogni sztucznych* – R. Piekarski, *Komisarz policji* – Z. Kęstowicz, *Stary sluga* – S. Zeleński, *Nowy sluga* – R. Kubiak, *Slużąca* – M. Wyszogrodzka. Sztuka nie grana w Warszawie od 1935 r.
- 16.1 Koncert estradowy Teatru Polskiego w Fabryce Samochodów Osobowych na Żeraniu z udziałem A. Kowalczyka, Z. Listkiewicza i M. Łącz.
- 17.1 Rozpoczęcie prób z tragikomedii kultuńskiej G. Zapolskiej *Moralność pani Dulskiej*. Reżyseria: R. Zawistowski. Scenografia: J. M. Szancer. Obsada: *Pani Dulsko* – J. Romanówna, *Pan Dulski* – J. Ciacierski, *Zbyszko Dulski* – K. Meres, *Hesia* – J. Czaplinska, *Mela* – M. Ciesielska, *Juliasiewiczowa* – E. Herman, *Lokalorka* – M. Homerska, *Hanka* – M. Klejdysz, *Tadrachowa* – M. Zabczyńska.
- 17.1 Koncert Teatru Polskiego w Liceum i Szkole Podstawowej im. J. Stowackiego poświęcony XX rocznicy powstania PPR i XVII rocznicy wyzwolenia Warszawy. Udział wzięli: H. Stankówna, St. Jasiukiewicz, A. Kowalczyk, Z. Listkiewicz i M. Łącz.
- 22.1 „Reflektory na scenę” – wieczór poświęcony teatrowi Schillera pt. *Teatr ogromny* z udziałem: E. Csato, R. Hanin, A. Kowalczyka, W. Wróblewskiej, M. Wyrzykowskiego.
- 26.1 Spotkanie Teatru Polskiego z pracownikami Zakładów Wytwórczych Lamp Elektrycznych im. Róży Luksemburg w Klubie Przyzakładowym. Na spotkaniu obecnych było 900 osób załogi. Dyskusja o problematyce społeczno-teatralnej, potem odegranie fragmentów *Don Karlosa* F. Schillera, *Ślubów panienskich* A. Fredry, *Paszczka* J. Tuwima. W spotkaniu udział wzięli: S. W. Balicki, E. Barszczewska, K. Dejunowicz, A. Dmochowska, S. Jasiukiewicz, A. Kowalczyk, J. Kobuszewski, J. Kreczmar, A. Krasicki, M. Maciejewski, K. Meres, Z. Mroźewski, B. Pawlik, M. Wyrzykowski.
- 28.1 85-lecie urodzin Wojciecha Brydzińskiego. Zastępowemu seniorowi Teatru Polskiego życzenia przekazał: minister kultury i sztuki T. Galkierowicz i zespół naszego Teatru, stowarzyszenia artystyczne. W prasie ukazały się liczne notatki z fotografiami.