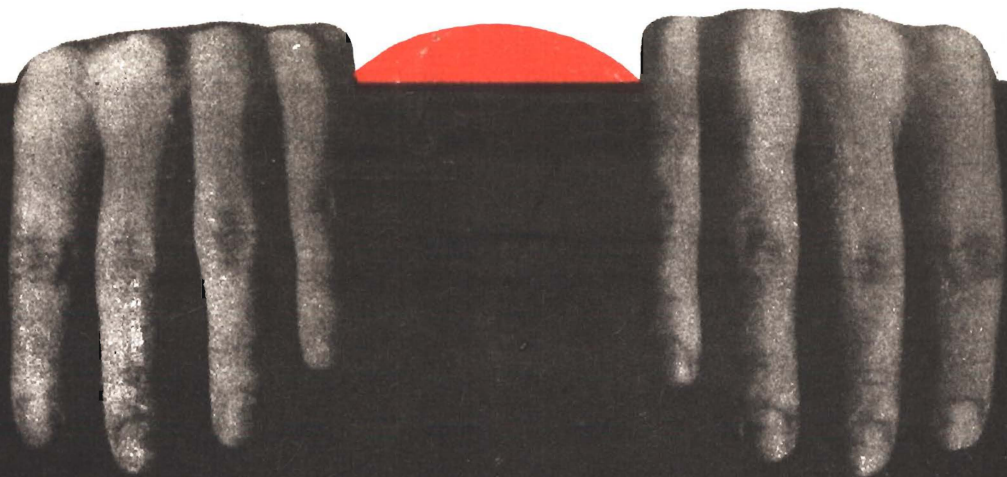


**teatr akademicki kul.**  
premiera · kwiecień · 1972

*23 marca*



**WIECZERZA**

# W I E C Z E R Z A

Scenariusz, reżyseria, scenografia	Leszek Mądzik
Muzyka	Stanisław Dąbek
Realizacja akustyczna	Michał Chojecki
Udział biorą	Alina Brzeska Barbara Bulzacka Grażyna Dzirba Ewa Klimczak Anna Knyszewska Ewa Kruszewska Jolanta Sokołowska Anna Strzałkowska Irena Zdziebłowska Roman Brzezicki Olgierd Dąbrowski Mieczysław Falkowski Andrzej Kowalski Jacek Szot
Światło	Ryszard Ziętek
Dźwięk	Andrzej Mańka

## PEŁNOSPĘKTAKLOWE PREMIERY TEATRU

- 1952 Kochanowski żywy  
1953 J. Zawieyski — Prolog misterium o wcieleniu  
słowa. (Każdy)  
1953 J. Zawieyski — Rozdroże miłości  
1954 P. Claudel — Zwiastowanie  
1954 G. K. Chesterton — Magia  
1954 A. Mickiewicz — Dziady, cz. III, sc. I—V  
1956 C. K. Norwid — Słodycz; Hrabina Palmyra  
1956 Z. i C. Malard — Bóg żywy  
1956 A. Świrszczyńska — Orfeusz  
1957 G. Bernanos — Dialogi karmelitanek  
1958 J. Zawieyski — Rzeka niedoli  
1960 J. Zawieyski — Lament Orestesa  
1960 D. Fabbri — Proces Chrystusa  
1961 D. C. Wilson — Nie ma miejsca w hotelu  
1961 I. Hertz — Królowna  
1963 J. P. Sartre — Przy drzwiach zamkniętych  
1964 R. Brandstaetter — Dzień gniewu  
1965 G. Greene — Moc i chwala  
1966 T. S. Eliot — Morderstwo w katedrze  
1966 T. Różewicz — Świadkowie  
1967 Z. Herbert — Jaskinia filozofów  
1967 C. K. Norwid — Wanda  
1968 Amor Divinus (Tryptyk staropolski)  
1969 H. Böll — Odjazd za godzinę  
1969 St. Witkiewicz — Tak jako trza...  
1970 L. Mądzik — Ecce Homo  
1970 R. Brandsteatter — Czas wody żywej  
1971 A. Mac-Leish — Hiob  
1971 L. Mądzik — Narodzenia  
1972 J. Łodek — Człowiek człowiekowi...

## RADA TEATRU

Jerzy Binkowski, Joanna Bojarska, Jan Cieślowski  
Andrzej Kowalski (przewodniczący), Joachim Łodek,  
Wiesław Mańczyk, Leszek Mądzik, Janusz Walczak  
OPIEKUN TEATRU — mgr Adam Chruszczewski